

44

General 23333
1970

To,

Abhi
Marathi
1131.

MAJOR THOMAS CANDY,

The Maráthí Translator in the Educational
Department,

The President of the Daxina Prize Committee,
and Lately,

The First Principal of the Poona College,

This small work is dedicated,

as a token of respect, affection and gratitude,

By

His obedient and dutiful scholar,

THE AUTHOR.



ब्राह्मणवर्णाचें मूळ.

(ता० २१ भाग १८६३ रोजीं पश्चिम हिंदुस्थानांतील “यूनैतेद सर्विस इन्स्टिट्यूशन” या संस्थेमुळे दाक्टर मार्टिन हाग साहेब यांनी दिलेले व्याख्यान.)

जो ब्राह्मणधर्माचा अधिकार विशेष महत्वाच्या कांहीं ए. का मर्यादित संख्येच्या लोकांनीं हिंदुस्थानांतील कोट्यावधि लोकांवर हजारोंवर्षे चालविला आणि जो आज दिवसपर्यंत ए. कसारखा चालू आहे त्याचें, ह्मणजे ब्राह्मण्याचें मूळ या अखंड-दंडायमान कालाच्या अगाधदरीमध्ये राहिल्यामुळें तें लोकांत अगदीं लुप्त होऊन गेलें आहे. इतिहासांत अथवा दुसऱ्या कोणत्याही लेखांत, ब्राह्मणवर्ण हा अगदीं स्वतंत्र असा कधीं स्थापित झाला आणि या वर्णाचें वर्चस्व धर्मप्रकरणांत कधीं स्थापित झालें, याविषयीं आधारपर लेख कोठें ही आढळत नाही. ब्राह्मण स्वतः असें ह्मणतात कीं, आमचें व आमच्या धर्माचें उत्पत्तिस्थान ईश्वरच होय—ह्मणजे परमेश्वररूप जें ब्रह्म त्याच्या प्रत्यक्ष मुखापासूनच आमची उत्पत्ति झाली आहे; आणि मनुष्यमात्रास ज्ञान देण्यासाठीं व कैवल्याचा मार्ग दाखविण्यासाठीं ईश्वरानें आमची योजना केली आहे. या वाक्यांत “मनुष्यमात्र” या शब्दाचा अर्थ फारच मर्यादित, ह्मणजे हिंदुधर्मांतले जितके लोक तितकेच, असा समजला पाहिजे. जे त्यांतले नसत अथवा ज्यांत ईश्वरस्थापित जातिनिर्बंध नसत

तसल्या सर्व लोकांस ते अतिनीच प्राणी असें मानीत असत—
 ल्हाणजे त्यांची गणना हिंदुधर्मवर्तिपुण्यमानव आणि पशु या
 दोहोंच्या मध्ये करीत असत. याकरितां ब्राह्मण हे हिंदुलोकांत-
 र्गत लोकांस मात्र स्वर्गमार्ग दाखवणारे होत; परदेशस्थ लोक
 ज्यांस ते सामान्यतः “म्लेंछ” ल्हाणतात, त्यांस तो दाखवणारे
 नव्हेत.

सर्व जातींमध्ये आमचें विशेष वर्चस्व ईश्वरानेंच स्थापित
 केलें आहे असें सिद्ध करण्याकरितां अनादि आणि अपौरुष
 असे मानलेले जे वेद त्यांतील काहीं आधार ब्राह्मण लोक दाख-
 वतात. वेद हे अत्यंत पुरातन काळचे लेख आहेत. प्रस्तुत
 काळच्या विभागाप्रमाणें ऋक्, यजुष्, साम आणि अथर्वण
 असे चार वेद आहेत. प्रत्येकाचे मुख्य दोन भाग आहेत.
 प्रथम भाग संहिता होत, त्यांत मंत्र आहेत. त्या मंत्रांच्या अंगीं
 अद्भुत सामर्थ्य आहे असें मानिलें आहे. द्वितीय भाग ब्राह्मणें
 होत. यांत मोठमोठ्या ब्रह्मवेद्यांनीं याज्ञिक व संस्कार प्र-
 कारणांवर विचार केले आहेत. मंत्रांची कर्माकडे योजना के-
 ली आहे आणि किती एक यज्ञ कर्माचें मूळ व त्यांचा गूढ अ-
 र्थ यांचें स्पष्टीकरण केलें आहे.

ऋक्, यजुष् आणि साम या तीनही वेदांत पुरुषसूक्त
 म्हणून एक लहानशी प्रार्थना आहे. तींत जातीचें मूळ सां-
 गितलें आहे. सर्व वर्णांत आम्हास श्रेष्ठत्व आहे असें तुम्हीं
 म्हणतां, हे कोणत्या आधारावरून म्हणतां, असा प्रश्न ब्राह्मण-

लोकांस केला असतां ते नेहमीं या सूक्ताचें प्रमाण दाख-
 या सूक्ताची मान्यता व महत्त्व इतकें आहे कीं धर्मनिष्ठ
 ण म्हटला म्हणजे त्यानें प्रत्यहीं स्नान केल्या नंतर
 एकवार म्हटलेंच पाहिजे. या सूक्ताचा अर्थ दुर्वोध
 दृष्टांतपर अथवा रूपकपर आहे. देवांनीं पुरुषाचा वक्ति
 दिला, आणि या बलिदानाच्या योगानें सर्व श्रुति, म-
 ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र हे चार वर्ण, आणि सर्व
 हीं कशीं शालीं याविषयीं यामूक्तांत प्रतिपादन केलें
 “पुरुष” याचा अर्थ मनुष्य व आत्मा, आणि परमेश्वर.
 परमेश्वर हा अर्थ मागून कल्पनेनें काढलेला आहे. मू-
 मनुष्य असा असल्यामुळें त्यापासून परमेश्वर हा अर्थ क-
 अडचण पडली नाही. कारण, वेदांच्या उत्पत्तिकाल
 आजपावेतो हिंदुलोकांच्या संपूर्ण ग्रंथांत जिकडे तिकडे
 मत आहे कीं, मनुष्य हा ब्रह्मस्वरूपाचा परमाणुरूप ए-
 श होय, आणि तत्वदृष्ट्या पाहतां त्यापासून कोणत्याही
 निराळा नाही.

या सूक्तांतील पुरुष शब्दाचा अर्थ या सर्व चराच-
 र्याचा आत्मा असा आहे. सर्व व्यापक अशा पुरुषा-
 लि दिल्या पासून हें जगत् उत्पन्न झालें, ही कल्पना
 ब्राह्मण लोकांत आढळते असें नाही; पारशी लोक
 अशीच कल्पना आढळते. ते असें मानतात कीं, गो-
 म्हणून एक सर्व व्यापक वृषभ होता, तो अग्निमन नां

सैतानानें मारला, त्याच्या देहापासून सर्व जीवांची उत्पत्ति झाली. पुरातन काळचे स्कांदिनेवियन लोक असें मानीत असत कीं, हें जग वीर याच्या पुत्रांनीं य्मीर नांवाचा राक्षस मारून त्याच्या देहाचे विभाग करून त्यांपासून उत्पन्न केलें.

ब्राह्मण्याच्या मूळाचा शोध लागण्या करितां वर सांगितलेल्या पुरुषसूक्तांतील अकरावी आणि बागवी या दोन ऋचांच्या अर्थाचें विवरण केलें पाहिजे. या सार्थी त्या दोहोंचें भाषांतर खालीं लिहितों:-

११ या पुरुषा पासून (विश्व) निर्माण केलें तेव्हां याचे विभाग (देवांनीं) किती केले? त्याच्या मुखाचें नांव काय, त्याचे दोन हात कोणते, दोन मांड्या कोणत्या, व दोन पाय कोणते?"

“१२ ब्राह्मण हें त्याचें मुख होतें; क्षत्रिय हे त्याचे हात केले होते; त्याच्या दोन मांड्या वैश्य (रुषि कर्म करणारे) हे झाले; आणि त्याच्या पायां पासून शूद्र हे उत्पन्न झाले.”

ब्राह्मणादिक वर्णांच्या मूलाविषयीं फार प्राचीन आणि प्रमाण भूत अशीं हींच वाक्यें आहेत. यांच्या अर्था वरून पाहतां ब्राह्मण वर्ण हा त्या पुरुषाच्या मुखापासून उत्पन्न झाला असें नाहीं; तर ब्राह्मण वर्ण हें त्याचें मुख झालें, म्हणजे ब्राह्मणास मुखाच्या स्थानीं योजिलें. या वाक्याचा अर्थ खरोखर रूपकपर आहे. त्या रूपकाचें तात्पर्य हें कीं, मुख-

हैं भाषणाचें स्थान आहे आणि ब्राह्मण हे मुख—म्हणजे मुखाचा व्यापार उपदेश इत्यादि करणें, तर तो करणारे ते आहेत—म्हणजे ते मनुष्य मात्राचे उपदेशक व शिक्षक आहेत बाहु हे शक्तीचें स्थान आहे, आणि क्षत्रिय हे त्या पुरुषाचे बाहु केले आहेत याचा गर्भित अर्थ असा होतो कीं राज्य रक्षणा करितां शस्त्र धारण क्षत्रियांनीं करावें. वैश्य हे त्या पुरुषाच्या मांड्या कल्पिल्या होत्या; यांतलें तात्पर्य पोटांत घेतलेल्या अन्नाचें राहण्याचें मुख्य स्थान शरीराचे खालचे भाग होत, तसे वैश्य हे सर्व वर्णांस अन्न पुरविणारे लोक होत. त्या पुरुषाच्या पायां पासून शूद्राची उत्पत्ति सांगितली, याचा ध्वनित अर्थ असाकीं, जसे पाय हे वाकीच्या सर्व शरीराचे सेवक—म्हणजे मजबूत आधार व त्यास पाहिजे तिकडे नेणारे आहेत, तसे शूद्र हे सर्व लोकांचे सेवक— हांत.

वरील सूक्तांत चार जातींचा उल्लेख स्पष्ट रीतीनें केला आहे, यांत कांहीं संशय नाही. जे कांहीं थोडेसे युरोपियन विद्वान लोक वेदांच्या अभ्यासांत निमग्न झाले आहेत त्या सर्वांचें मत असें आहे कीं, वेदांच्या लेखांत या सूक्ताची रचना अगदीं अर्वाचीन काळची आहे. परंतु हें सिद्ध करण्यास सबल प्रमाण नाही. आणखी उलटीं तें सूक्त फार प्राचीन आहे असें सिद्ध करून देण्यास प्रमाण दाखवितां येतील. या सूक्ताची रचना अस्पष्ट अथवा गूढ आहे, हें या सूक्ताच्या आधुनिकते विषयीं मुळींच प्रमाण नव्हे. ऋग्वेद संहिता म्ह-

णून जेवढी आहे तिच्या प्रत्येक अष्टकांत असल्या प्रकारचीं रूपकालंकारयुक्त सूक्तें आढळतात. या सूक्तांचे कर्ते जे ऋषि त्यांस अशा प्रकारचे विचार करण्यास मोठा उल्हास वाटत असे. ज्या यज्ञ कर्मांत ते प्रत्यहीं निमग्न होते, त्या पां मूनच असले विचार त्यांस सुचत असत. यजुर्वेदांत हें सूक्त ज्या प्रकरणांत (नरमेध संबंधि मंत्रांत) आढळतें त्याच्या अर्थाच्या संबंधावरून नरमेधांतच याचा उपयोग करित असत असं दिसतं. वेदोत्पत्तीच्या कालाच्या सुमारास ब्राह्मण लोकांत नरमेध हे अगदीं साधारण प्रचारांतले होते असं निस्संशय सिद्ध करतां येतें. परंतु पुढें त्यांच्या मध्ये जे विशेष प्रतिष्ठित व विद्वान झाले त्यांनीं, प्रत्यक्ष मनुष्य मारणें ही गोष्ट लोकांच्या अंतःकरणास फारच त्रासप्रद म्हणून लवकरच बंद करून टाकिली. तरी नरमेध नामक यज्ञ पुढें बहुत काल पर्यंत चालू ठेविलाच होता. कारण त्या प्रसंगां जें जें विधान लागतें तें यजुर्वेदांत आहे. त्यांत अंतर इतकेंच कीं, यज्ञस्तंभास दुसऱ्या जातीचे मनुष्य आणून बांधावे आणि त्यांच्या मोबदला दुसरे पशु मारून त्या मनुष्यांस सोडून द्यावे, असा संप्रदाय पडला होता.

आलीकडे असें एक मत निघालें आहे कीं वेदांच्या प्राचीन म्हणजे मूळच्या भागांत जाति निर्बंधाविषयीं मुळींच कांहीं प्रमाण नाहीं. परंतु हें प्रमाणांच्या तारतम्य भावाचा सक्षम विचार न होतां निघालें आहे. जातींचा जो अगदीं

स्पष्ट रीतीचा निर्बंध तो व जातिपरतंत्रं करून जो धर्मकर्म विभाग तो हे जसे स्मृतींत व पुराणांत स्पष्ट रीतीनें लिहिलेले आढळतात तसे वेदांच्या प्राचीन भागांत आढळत नाहीत हें खरं आहे. तथापि वेदांच्या उत्पत्तिकाळापासून किंबहुना त्यांच्या अगोदर पासूनही जातिभेद पद्धतीची माहिती खचीतच आहे. इतकेंच कीं हल्लींच्या प्रमाणें जातिमर्यादा केवळ इतक्या अनुलंघनीय नव्हत्या.

पारसी लोकांचे पूर्वज जे इराणी लोक ते आणि हिंदु लोक हे पूर्वीच्या काळीं एकच लोक होते; आणि फार प्राचीन काळा पासून म्हणजे हिंदु लोक त्यांज पासून वेगळे होण्याच्या पूर्वीपासूनच त्यांच्या मध्यें लोकांचे तीन विभाग चालत आले होते या विषयीं बलवत्तर प्रमाण पारसी लोकांचा “जेंद आवेस्ता” म्हणून जो ग्रंथ आहे त्यांतच आढळतं. तें असं कीं, जोरोस्त्रियन म्हणजे “अहुर्मस्द” धर्माचे लोक यांजमध्ये तीन जाति होत्या; त्या अशा कीं, अश्रव म्हणजे उपदेशक, रथस्थ म्हणजे योद्धे, वश्र्य फशुयन म्हणजे कृषिकर्म करणारे. हा जाति विभाग वेदांतील जाति विभागा प्रमाणेंच आहे—म्हणजे अश्रव हे ब्राह्मण, रथस्थ हे क्षत्रिय आणि वश्र्य फशुयन हे वैश्य असे होत. त्यांत अश्रव लोकांनीं आपली जाति अगदीं निराळी केली होती या विषयीं जेंदोवस्तांतील किती एक वाक्यें प्रमाण आहेत. यांचे किती एक गुप्त विचार यांज पाशींच होते आणि ते प्रसिद्ध करूं नयेत

अशी यांस अगदीं मनाई होती. त्याकाळीं उपदेशकांच्या पुत्रांवाचून दुसऱ्यास उपदेशक होतां येतच नव्हतें. आणि हा सांप्रदाय पारसी लोकांत आज दिवस पर्यंत सतत चालू आहेच.

प्रस्तुत जेवढें आह्मास माहीत आहे तेवढ्याचा विचार करून पाहतां जातींचें मूळ वेदांच्या रचनेच्या पूर्वीच्या काळचेंच आहे. परंतु हल्लीं त्या जातिनिबंधाला कोटबंदी करून जी मजबुदी केलेली दिसते ती मात्र वेदांतील अगदीं अर्वाचीन रचनेच्या वेळची आहे.

ब्राह्मणवर्ण हा ईश्वरस्थापित आहे असा सर्वांचा दृढ ग्रह असल्या मुळें अत्यंत प्राचीन काळच्या ग्रंथांपासून अगदीं प्रस्तुत काळच्या ग्रंथांपर्यंत ब्राह्मण जातीच्या मुळाविषयीं हकीकत तर कशी ती अगदीं आढळत नाही. त्यापक्षीं तिचा कांहीं तरी वास्तविक वृत्तांत समजण्या कृतितां, प्राचीन हिंदुस्थानांत ब्राह्मण वर्णाचा दुसऱ्या वरिष्ठ वर्णाशीं संबंध व व्यवहार कोणत्या प्रकारचा होता, आणि त्यांचा स्वतांचा मूळचा धर्म व धंदा हे कोणत्या प्रकारचे होते या गोष्टींचा सूक्ष्म विचार करित असतां ज्या कांहीं थोड्याशा गोष्टी आढळतात त्यांचा संग्रह करून त्यां पासून अनुमान काढलें पाहिजे.

वेदांवरून असें समजतें कीं, ब्राह्मणाचा मूळचा वास्तविक उद्योग म्हटला म्हणजे त्यांनीं स्वतांच्या अगर दुसऱ्याच्या कल्याणाकरितां यज्ञयागादि कर्म करावें, आणि यज्ञ.

यागादि कर्मांचे अर्थ, त्यांचे हेतु आणि त्यांपासून घडणारे परिणाम यांचा विचार करावा हाच होय.

आतां ब्राह्मण या शब्दाचा अर्थ काय याचा अगोदर विचार करूं. हा शब्द “ब्रह्म” शब्दा पासून निघाला हें तर स्पष्टच आहे. परंतु ब्रह्म याच शब्दाचा मूळ अर्थ काय आहे? व्याकरण दृष्ट्या पाहतां हा शब्द नपुंसक लिंगी आहे आणि याचा अर्थ भाव, धर्म, अथवा तत्त्व अशा रीतीचा आहे. परंतु ईश्वर असा अर्थ सुतरां नाही. ब्रह्मा, विष्णु आणि शिव हे तीन देव मुख्य आहेत आणि त्यांपैकीं ब्रह्मा हा सृष्टि कर्ता, विष्णु हा पालन कर्ता आणि शिव हा संहार कर्ता असे सामान्यतः लोकांचें म्हणणें आहे. परंतु ही त्रैमुर्ति कांहींशी अर्वाचीन आहे. आणि या त्रैमुर्तीपैकीं जो ब्रह्मा तो दुसऱ्या (अग्नि, इंद्र, वरुण इत्यादि) देवतां प्रमाणें ब्रह्म शब्द वाच्य देवतान्न मानलेली आहे. तेव्हां त्या ब्रह्मशब्दवाच्य देवतेस ब्रह्मदेव म्हणतात आणि सर्व विश्वाच्या उत्पत्तीचें जें आदिकारण त्यास ब्रह्म म्हणतात, असे ते दोन्ही अर्थ अगदीं निरनिराळे आहेत.

ब्रह्म शब्द वेदाच्या अत्यंत प्राचीन व अत्यंत अर्वाचीन या दोन ही भागांत आढळतो. याचा अर्थ सामान्यतः “तत्त्व विद्या” म्हणजे पवित्र ज्ञान असा केलेला आहे. वेदाच्या बहुत मंत्रां मध्ये या शब्दाचा हा अर्थ आहे खरा; परंतु हा त्याचा मलार्थ अथवा अवयवार्थ नव्हे. वेदाच्या अत्यंत प्रा-

चीन मंत्रांत या शब्दाचा अर्थ “पवित्र गाणें, प्रार्थना” असा दिसतो. परंतु हा अर्थ प्रार्थना, भक्ति इत्यादिपर जीं सूक्तें त्यांत मात्र असतो. वेदांत “ब्रह्म करणें” ब्रह्मकर्ता “अ-
शा रीतीचे प्रयोग हमेषा आदळतात. यांत ब्रह्म याचा अ-
र्थ एक “पवित्र द्रव्य” असा आहे आणि ब्रह्म करणें म्हणजे
ब्रह्म नामक द्रव्य उत्पन्न करणें व तें यज्ञांत ठेवणें असा अर्थ होय.

ज्या धातूपामून ब्रह्म शब्द आला आहे त्याचा अर्थ पा-
हतां वृद्धि असा आहे आणि त्यापामून सृष्टीचा आत्मा, उत्पाद-
कशक्ति असा बोध होतो. ब्राह्मणाच्या सर्व यज्ञयागादि
क्रिया उत्पत्तीविषयींच आहेत, आणि यजमान म्हणजे याग
करणारा याच्या मूळच्या देहा प्रमाणेंच त्यास नवीन देह उ-
त्पन्न करण्या विषयींचे मंत्र तंत्र त्यांत भरले आहेत. तशा
मंत्र तंत्रांनीं उत्पन्न झालेल्या नवीन देहानें तो स्वर्गी जाऊन
देवांसहवर्तमान वास करतो. यजमानास स्वर्गीय देहाची
प्राप्ति करून देण्या खेरीज त्यास पशु प्राप्ति व पुत्र प्राप्ति क-
रून देण्याविषयीं याग आहेत. या गोष्टी मुख्यत्वे करून
वेदमंत्र म्हणण्या पामूनच घडतात. तो प्रकार असाः—

चारपायांचा एक मंत्र असे. तो म्हणणारानें दर एक अ-
र्घ्या मंत्राच्या शेवटीं विराम घ्यावा. या प्रमाणें म्हटल्यानें ए-
का मंत्रांत दोनवेळ विराम पडे. हे दोन विराम त्या यजमा-
नाचे दोन पाद द्योतवितात. आणि त्या मंत्राचे चार पाद
हे चतुष्पाद पशु द्योतवितात. या प्रमाणें द्विपाद आणि

चतुष्पाद अशा प्राण्याचें कांहीं एका सांकेतिक रीतीनें संमेलन करण्यापासून याजक म्हणजे ऋत्विज हा यजमानास पशूच्या बीजरूपांत दाखल करतो. हीं बीजरूपें ग्रीक लोकांतला विद्वान पुरुष ठेतो याच्या मताप्रमाणेंच हिंदुऋषींच्या मतींही अदृश्य स्थितींत आहेत. आणि तो ऋत्विज या बीजरूपाशीं एका दुर्विज्ञेय रीतीनें यजमानाचें सख्य करून देतो. या रीतीनें पशु जातीशीं सख्य करून दिलें म्हणजे गाई, शेळ्या, इत्यादि पशु चोहों कडून त्याच्या सन्निध येतात.

“ब्रह्म” अथवा उत्पादकशक्ति इचें बाह्य दर्शक चिन्ह नेहमी यज्ञामध्यें लागत असतें. कुश नामक दर्भाची मुष्टि बांधून ती दुमडून तें केलेलें असतें. त्यास वेद म्हणतात आणि वेद व ब्रह्म हे दोन्ही अपर पर्यायच आहेत. यज्ञ समाप्त होईपर्यंत हा वेद एकाऋत्विजाच्या हातून दुसऱ्या ऋत्विजाच्या हातीं आणि यजमान व यजमानपत्नी यांच्या ही हातीं जात असतो. पारसी लोकांचे उपाध्याय कांहींविधि करीत असतात, त्यांतही हेंच चिन्ह आढळतें. ते दर्भावद्दल एका झाडाचे टाहाळे (ते न मिळाल्यास तारा) घेतात आणि घडवंचीवर अगर तिर्वीवर ठेवतात. ते या चिन्हास “वर्सम” (जेंदमध्ये “वरेस्म ”) म्हणतात. आणि हा शब्द व ब्रह्म शब्द हे मूळचे एकच आहेत.

यज्ञामध्यें मुख्य गोष्टही आहे कीं, त्यांत आवश्यक जे अनेक प्रकारचे विधि व तंत्रें तीं अशा उत्तम रीतीनें करण्या वि-

षयीं जपलें पाहिजे कीं, त्यांत कोठें कोणत्याही अंशीं अणुमा-
त्र व्यंग न घडेल.—म्हणजे हे निरनिराळे विधि व तंत्रें जसे
कांहीं दुवेच आहेत; तर ह्या दुव्यांतील एकही दुवा न विघ-
डतां त्या सर्वांची मिळून जशी काय यज्ञरूप एकसारखी
सांकळीच होईल; अथवा बेताच्या लांबी रुंदीचे अवयव ज्या
ठिकाणचे त्या ठिकाणीं योजले जाऊन, त्या सर्वांपासून जसें
काय एक उत्तम प्रकारचें शरीरच निर्माण होईल. मंत्र म्हण-
ण्यामध्ये, सामगायनामध्ये अथवा पुरोडाश तयार करण्यामध्ये
जर एखादी चूक पडली तर तो यज्ञ अगदीं अप्रयोजक व
व्यर्थ होतो. आणि असें झालें असतां यजमानाचें आयुष्य दे-
खील नष्ट होण्याची भीति असते. वर्षानवर्ष सतत चालणारे
आणि अत्यंत गहन व दुर्बिज्ञेय अशा संस्कारांनीं व विधींनीं
व्याप्त असले मोठमोठे ऋतु विनचूक शेवटास नेणें अगदींच
असंभाव्य असल्यामुळे, त्यांत घडणाऱ्या चुका दुरुस्त करण्या
करितां व त्या चुकांपासून खचीत घडणाऱ्या अनिष्ट परि-
णामाचें निवारण करण्या करितां, प्रायश्चित्तें अवश्य पाहिजेत
तीं वेदांत सांगितलीं आहेत.

सर्व यज्ञकर्मांत चूक कोठें पडते, किंवा व्यंग कोठें घड-
तें वगैरे गोष्टी पाहण्या विषयीं त्याजवर पूर्ण लक्ष्य राखण्याचें
जें मोठें महत्वाचें काम, तें ज्या मनुष्यावर (ऋत्विजावर) सोप-
पवलें असतें, त्यास अत्यंत प्राचीन काळापासून ब्रह्मा असें

• यज्ञामध्ये यजमान व त्याचीपत्नी या खेरीज जेवढे कर्मकरणारे मनुष्य
असतात त्यांस ऋत्विज म्हणतात. स्व. हि.

नांव दिलेलें आहे. कारण त्यास “ब्रह्म” म्हणजे सार्थवेद फार चांगले अवगत असतात. त्यामुळे त्याचा संबंध, सर्व यज्ञ यागादि कर्मांचें आदिकारण व सर्व वृद्धीचें कारण जो या विश्वाचा आत्मा, त्याशीं अगदीं निकट असतो. या ऋत्विजाची योग्यता अशी असली पाहिजे कीं, त्या एकट्यास तीन वेद येत असले पाहिजेत, आणि दुसऱ्या सर्व ऋत्विजांस (सोमयागास एकंदर सोळा ऋत्विज लागतात) एकएक वेद येत असला म्हणजे झालें. ज्या तीन वेदांचें ज्ञान ब्रह्मानामक ऋत्विजास असलें पाहिजे ते ऋक्, यजुष् आणि साम हे होत.

ऋग्वेदांतील मंत्र व सूक्ते म्हणणाऱ्या ऋत्विजांस “ होत्री ” हें नांव दिलेलें आहे. या मंत्रांचा प्रभाव अतिशय विलक्षण आहे, असें सर्वांनीं गृहीत आहे. या गणांतील मुख्य ऋत्विज जो होता, तो देवांचा पुरोहित, म्हणजे उपाध्याय जो अग्नि त्याचा अवतार अथवा वाग्देवीचा अवतार असतो असें मानलेलें आहे. वागीच्या अंगीं विलक्षण सामर्थ्य मानिलें आहे. पवित्र शब्दाच्या (वेदाच्या) योगानें होत्याच्या हातीं, यजमानांचें आयुष्य पूर्णावधि परिमित म्हणजे शतवर्षात्मक करणें, अथवा न्यून करणें हें देखील आहे. पवित्र शब्द (वेद) हें अशा प्रकारचें शस्त्र मानलेलें आहे कीं, त्याच्या प्रभावानें यजमानांचें सर्व पातक छिन्न होतें इतकेंच नाही तर त्याचे सर्व शत्रूही नाशप्रत पावतात.

यजर्वेदांत मुख्यत्वे करून पवित्र विधिवार्ये आहेत. तीं

बहुत करून गदरूप आहेत. तीं अध्वर्यु (यज्ञांतील सैपाकी) प्रमुख जे ऋत्विज असतात त्यांनीं म्हणावयाचीं. अध्वर्यूंचं मुख्य कृत्य हें कीं, त्यानं देवांचें भक्ष्य, पेय तयार करावं आणि त्यांच्या आहुती अर्घीत टाकाव्या. याखेरीज यज्ञीय द्रव्याची तजवीज ठेवणें, यज्ञ पात्रांची जेथल्या तेथें व्यवस्था करणें वगैरे, कामें त्यांचींच आहेत. अध्वर्यु म्हणजे होत्याच्या हाताखालचा सेवक असल्या प्रमाणें आहे.

सामवेदांत, मुख्यत्वे करून गायनाच्या उपयोगी ज्या ऋचा ऋग्वेदांत आहेत, त्याच आहेत. सामगायन करणारे (ऋत्विज सामान्यतः तीन असतात.) हे यज्ञांतील पवित्र गायक होत. हीं सामें ज्यामध्ये वसून यजमान स्वर्गास जाणार अशा रथाच्या अथवा नौकेच्या स्थानापन्न होत. यजमान स्वर्गास जाण्या करितां व मरणानंतर त्यास स्वर्गांत स्थान मिळण्या करितां जे याग आहेत त्यांतच सामगायन करणाऱ्या ऋत्विजांची गरज लागते यांतलें कारण हेंच आहे.

या सर्व ऋत्विजां पैकीं एखाद्यानं कांहीं चूक केली असतां तिजपामून होणारे अनिष्ट परिणाम, मूत्रांत सांगितलेल्या प्रायश्चित्तार्थ अवदानें घालून, दूरकरणें हें काम ब्रह्मा म्हणून जो ऋत्विज असतो त्याचें आहे.

तीन वेदांत व श्रौतानुष्ठानांत अत्यंत निष्णात असल्यामुळे ब्रह्मत्वाच्या प्रयोगास जे मनुष्य योग्य असत तेच सर्व ऋत्विज मंडळांत वरिष्ठ असत. कारण, यज्ञाचें समग्र अनुष्ठान, तज्जन्य फळें वगैरे तेच एक जाणीत असत. ब्रह्मत्वाचा

प्रयोग मिळण्यास, तो प्रयोग पूर्वी असणान्याच्या वंशांत उत्पन्न झाले पाहिजे असें नव्हते; तर अभ्यास, हुशारी, बुद्धिमत्ता व विद्वत्ता या गुणांच्या योगाने पाहिजे त्या ऋत्विजास तो प्रयोग मिळत असे. हा ब्रह्मत्वाचा प्रयोग करणाऱ्या ऋत्विजाचे जे वंशज तेच ब्राह्मण होत असत. दैविक गोष्टी आणि त्यांतही विशेषतः श्रौतकर्म संबंधी गोष्टी, श्रौतकर्मांचे मूळ, त्याचा अर्थ, त्याचा हेतु, श्रौतकर्मांचे यथार्थ अनुष्ठान इत्यादि विषयांवर, अत्यंत प्रसिद्ध व ऋत्विक्श्रेष्ठ अशा ब्रह्मत्व-प्रयोग करणाऱ्या पुरुषांनीं अथवा वेदविद्येच्या प्राचीन उपदेष्ट्यांनीं केलेले जे विचार, त्यांचा पुढें एकत्र संग्रह करून त्याचे व्यवस्थेनें निगनिराळे भाग केले; त्यांसच हल्लीं लोकांत ब्राह्मण ग्रंथ म्हणतात. आणि हे ब्राह्मण प्रत्येक वेदाचा दुसरा भाग होय.

आतां असा एक विचार उत्पन्न होतो कीं, ब्रह्मत्व करणाऱ्या ऋत्विजांची एवढी विशेष योग्यता वाढली ही कोणत्या काळीं वाढली हें समजण्या विषयीं कांहीं आधार अढळतो अगर नाही? कांहीं एक काळ असा अढळतो कीं, तेव्हां यज्ञांमध्ये ब्रह्मा नामक ऋत्विजाचा प्रयोग मुळींच नव्हता. तो काळ कोणता म्हणाल तर ज्या काळीं हिंदु लोकांचे आणि पारशी लोकांचे पूर्वज हे एकच लोक असून, धर्म संबंधीं मतभेदांमुळे परस्परां पासून विभक्त झाले तो काळ होय. पारशी लोकांच्या उपाध्यायांनीं अत्यंत पुरातन काळचे कांहीं अल्पस्वल्प यज्ञ यागादि विधि आपणांमध्ये अद्यावधि राखले आ-

हेत. त्यांचें आणि ब्राह्मण लोकांतील यज्ञयागादि विधीचें अतिशय साम्य आहे असें, पारशी उपाध्याय व ब्राह्मण उपाध्याय हे त्या त्या विधीचें अनुष्ठान कसकसें चालवितात, या विषयीं आलीकडे मी फार सूक्ष्म गीतीनें शोध केला त्यापासून खर्चीत समजलें आहे. पारशी लोकांत “ होम ” नांवाचा (ब्राह्मण लोकांत “ सोम ” नांवाचा) एक याग आहे, तो करण्यास “ जोता ” आणि “ राध्वी ” म्हणजे “ राध्वी ” हे दोनच ऋत्विज लागतात. जोता आणि राध्वी म्हणजे ब्राह्मणांचे होता आणि अध्वर्यु हेच होत हें स्पष्ट आहे. हे दोन ऋत्विज मोठे अग्न्याचे होते, आणि आर्य लोकांत अत्यंत पुरातन काळींच जे याग होत असत त्यांतही हे प्रायः लागत असत.

जों पावेतां श्रौतैककर्माचीं अनुष्ठानं विशेष सोपीं होतीं आणि वेद मंत्र अगदीं थोडे होते, तां पावेतां यज्ञ कर्मावर देखरेख करण्या करितां ब्रह्मा नांवाच्या ऋत्विजाची मुळींच गरज नव्हती. परंतु तीं उत्तरोत्तर अशीं घोटाल्याचीं व कठिण झालीं, आणि जे सोपे सोपे संस्कार होते त्यांस अनेक शाखा फुटून तीं अशीं विस्तीर्ण जाळीं झालीं कीं, यज्ञाचें अनुष्ठान बिनचूक तडीस नेणें, म्हणजे फारच बिकट रूढ झालें. वेदार्थांत व तत्त्वविचारांत पारंगत असे पुरुष, यज्ञ कर्माच्या अनुष्ठानांत व्यवस्था करण्यां करितां, तें मुरळीत पणें चालवण्यां करितां आणि तें निर्दोष शेवटास नेण्यां करितां असणें अवश्य झालें. अशा काळीं ब्रह्मचा प्रयोग चालविणाऱ्या ऋत्विजांचे पत्र यांस त्यांच्या पित्यांनीं तो प्रयोग करण्यास अत्यंत

महत्वाचें जें ज्ञान तें करून दिल्या मुळें, तेच ब्रह्मत्वाच्या प्रयोगास योग्य होऊन, पुढें मोठे मान्य झाले; आणि त्यांनीं आपला एक अगदीं भिन्न असा नवीन वर्ण स्थापिला.

आज्य, पय आणि मांस यांचें हवन करण्याच्या ज्या सोप्या अनुष्ठानांस प्रहर साहा घटका लागावयाच्या, तीं अनुष्ठानें अशीं प्रचंड वाढलीं कीं, तीं हमेषा एक सारखीं वर्षानवर्ष चालू राहावीं. तर त्यांची अशा प्रकारची विलक्षण वृद्धि होण्यास व त्यांची हल्लीं दृष्टीस पडते तशी उत्तम सुधारणा होण्यास शेकडों वर्षे देखील पुरलीं नसतील, तर या गोष्टींस खरोखर हजारों वर्षे लागलीं असतील. हिंदुस्थानांत कांहीं एका काळीं ब्राह्मणाचे समाजाचे समाज यज्ञ यागांत आपलीं सर्व आयुष्ये घालवीत असत, असें वेदांतील अर्वाचीन लेखापासून व महाभारतापासून समजतें. त्या यज्ञ यागास राजे रजवाडे भरपूर मदत देत असत; कारण, यज्ञ यागादिकां पासून जे अनेकविध पदार्थ प्राप्त होतात असें मानित आहे, त्यांतच पर्जन्यवृष्टिही आहे.—म्हणजे त्यापासून पर्जन्यवृष्टि होऊन सर्व प्रजेस सौख्य प्राप्त होतें. हीं यज्ञयागादिक सत्रें यमुना व भागीरथी या नद्यांच्या वायव्येस सरस्वती नांवाची एक लहानशी नदी आहे, तिच्या तीरीं होत असत. या नदीचें नांव वेदांवर वारंवार आढळतें. ब्राह्मण वर्णांच्या मूळाचा शोध लागण्या करितां आम्हास याच भागांत फार चौकशी केली पाहिजे. एतद्देशीय आर्यलोकांचे पूर्वज उत्तर हिंदुस्थानांत येऊन राहण्या पूर्वीच त्यांच्या मध्यें ब्राह्मण लो-

कांस धर्म प्रकरणांत श्रेष्ठत्व मिळालें होतें व त्यांची अगदीं स्वतंत्र अशी एक जात होऊन राहिली होती असें दिसतें. ही गोष्ट सहस्र वाटांनीं ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वी सुमारे १००० वर्षांपासंच झाली असावी. त्याकाळाच्या सुमारास ब्राह्मणलोक उत्तर हिंदुस्थानांतील लहानसान राजेरजवाड्यांचे यज्ञ करण्यांस गुंतले होते असें दिसतें. ब्राह्मण लोकांनीं अनुष्ठित अशा यज्ञयागादि कर्मांपासून होणाऱ्या अद्भुत परिणामांवर व त्या कर्मांच्या अलौकिक शक्तींवर त्या काळाच्या बहुतेक राजांचा पूर्ण भरवसा होता, असेंही दिसतें. संस्थानिक लोक व संपन्न लोक हे मोठे असल्यामुळे ब्राह्मणांस आनुकूल्य होऊन त्यांनीं त्यांजपासून यज्ञयागादि कर्म करण्या बद्दल आपणास अपरिमित देणग्या संपादल्या. या देणग्यांस दक्षिणा म्हणत असत, आणि तोच दक्षिणा शब्द आज पावेतां चालत आला आहे. एखाद्या राजास आपला शत्रु जिंकण्याची इच्छा झाली, अगर एखाद्यास सर्व पृथ्वी (म्हणजे उत्तर हिंदुस्थान व मध्य हिंदुस्थान) जिंकण्याची इच्छा झाली तर ब्राह्मण त्यास अश्वमेध यज्ञ करण्यास सांगत. या यज्ञास खर्च म्हणजे इतका लागे कीं, काहीं थोडासा काळ पावेतां, त्या यज्ञ करणाऱ्या राजाचा खजीना अगदीं निर्द्रव्य होत असे. तो यज्ञ होऊन तो राजा असपासच्या संस्थानां वरोबर युद्धप्रसंग करून परत आल्या नंतर, ब्राह्मण लोक त्यास, तूंसार्वभौम हो अशा रीतीनें आशीर्वाद करून पुढे विश्वजित् (सर्व विश्व जिंकण्याचा) यज्ञ करण्यास सांगत. या यज्ञाचाच एक

भाग असा असे कीं, यज्ञ करणाऱ्या राजानें आपलें सर्वस्व म्हणजे कांहीं एक वर्षाच्या अवधींत त्यानें जें कांहीं संपादलें असेल तें सर्व, ब्राह्मणास देऊन टाकावें.

एखाद्या राजास स्वर्गास जाण्याची अथवा इंद्रपद मिळवण्याची इच्छा झाली तर, ब्राह्मण लोक त्यास असं सांगत कीं, हें घडवण्याचें आमच्या हातीं आहे. या कामा करितां ते त्यास दुसऱ्याच एक ऋतु किंवा ऋतूंची माला करावयास आज्ञा करीत. अशा प्रकारच्या ऋतूंत सोमरसाच्या पानाचें फल मोठें आहे; तरी ते, या प्रसंगींही (ही गोष्ट मोठी चमत्कारिक आहे कीं) त्या राजास तो रस पीऊंदत नसत. ते सांगत कीं, पावित्र सोमरसाचें पान करणें, हे केवळ ब्राह्मणासच विहित आहे आणि तो जर आतां तुम्ही प्याल तर, पुढें तुम्हास दुःख होईल, आणि तुमचें क्षात्र अथवा तुमची सार्वभौम शक्ति नष्ट होईल, म्हणजे सार्वभौम शक्तीशीं तुमचा जो कांहीं गुप्त संबंध आहे तो नष्ट होईल. सोमरसाबद्दल ते त्यांस अनेक वृक्षांच्या शाखांपासून तयार केलेला मादकरस पिण्यास सांगत. तो रस खरोखर सोमरसच आहे अशा भावनेनें त्यांस पिण्यास आज्ञा करीत, आणि पुढें ज्याचा तर्जुमा लिहिला आहे तो मंत्र त्यांजकडून पानाच्या काळीं म्हणवीत:-

“उत्तम गीतीनें तयार केलेल्या ज्या (सोम) रसाचें पान (देवांचा स्वामी) इंद्र यानें केलें त्याचें (सोमरसाचेंच) त्याच्या (सोमरसाच्या) ठायीं भक्ति ठेवून मी करतो.”

सोमरसाच्या पानापासून जो परिणाम होतो असें मानलेलें

आहे त्या विषयी कांहीं थोडेंसे येथें लिहितां. सोम या नां-
वाचा एक वृक्ष आहे. अनेक प्रकारचे संस्कार करून या-
चा रस काढतात. हा वृक्ष सर्व वृक्षांचा राजा मानला आहे,
आणि वेदांतील कथां प्रमाणे पाहतां, हा देवांचाही राजा आहे.
स्वर्ग लोकांमध्ये सोम म्हणजे चंद्र होय आणि भूलोकामध्ये
सोम हा वृक्ष होय. या वृक्षाचा रस म्हणजे त्या स्वर्गस्थ
सोमाचें रक्तच होय. सोमपान करणाऱ्याचा स्वर्गलोकांतील
राजाशीं गुप्तरीतीनें संबंध करण्याचें व त्यास स्वर्गांत जा-
गा मिळवून देण्याचें सामर्थ्य या रक्ताच्या अंगीं आहे. हा उ-
त्तम रस प्राप्त होण्याकरितां या झाडाच्या शाखा धोंड्यांनीं
ठेंचून पिळल्या पाहिजेत. या रुतीपासून सोम राजाचा व-
ध होतो असें मानित आहे आणि या वधापासून घडणाऱ्या
पातकाच्या निष्कृतीमाठीं चालू यज्ञामध्ये कांहीं प्रायश्चित्त
करावीं लागतात. ब्राह्मणांचें ह्मणणे असें आहे कीं, देवां
पासून मनुष्यांस समजण्याच्या ज्या गोष्टी त्यांस, ज्या पुरुषानें
सोमरसाचें पान केलें असेल, तोच एक पात्र होय. कारण
तो पुरुष या जगांत असतांच देवांशीं गुप्तरीतीनें संबंध पाव,
लेला असतो, तेव्हां ताविक दृष्ट्या पाहतां तो देवच असतो.
सोमरसाच्या पानाच्या अंगीं एवढी मोठी अलौकिक शक्ति मा-
नली असल्यामुळेच (स्वर्गवासी व विश्वपालक अशा देवां
बरोबर भाषणादि घडण्यास बलवत्तर साधन अशा) सोमरसा-
च्या पानाचा अधिकार ब्राह्मणांनीं केवळ आपणांकडे ठेविला
आणि क्षत्रिय व कमी जातीचे वर्ण यांस त्या अधिकारांतून अ-

गदीं वगळलें. ब्राह्मण, यजमानांचें यज्ञकर्म आणि क्षत्रिय व वैश्य या यजमानांचें यज्ञ कर्म यांत, सर्व संस्कारां मध्ये प्रमुख जो यजमानास सोमपानाचा संस्कार तो एक क्षत्रिय व वैश्य यजमानांस खेरीज करून बाकीचे सर्व संस्कार अगदीं एक सारखेच करीत असत.

राजाच्या घरच्या उपाध्यायाचा अधिकार मिळण्या विषयीं ब्राह्मण लोक फार झटत. या उपाध्यायास पुरोहित (देखरेख करणारा) म्हणत असत. याचें काम राजाबद्दल दररोज होम करावा, आणि ऐहिक व आमुष्मिक कृत्यांत त्यास साह्य करावें. उपाध्यायाचा अधिकार हा देवांनींच स्थापलेला असें मानित आहे. कारण सर्व देवांच्या घरीं अग्नि हा पुरोहित म्हणजे उपाध्याय होता. तेव्हां अजरामर अशा देवांस जर उपाध्यायाची गरज लागते तर या मृत्युलोकांत राहणाऱ्या राजांस ती विशेषतः लागेलच हें काय सांगावें. राजे लोकांस ब्राह्मणलोक वारंवार सांगत असत कीं जर देवांस तुझी स्वतःच हविर्भाग द्याल तर ते तो कधीं घेणार नाहीत. जेव्हां एखादा योग्य ब्राह्मण पुरोहिताच्या अधिकारावर नवीनच नेमण्याचा असे तेव्हां राजास आपल्या मानभंगाच्या ही किती एक गोष्टी कराव्या लागत. त्याला स्वतः त्या ब्राह्मणाचे पाय धुवावे लागत. ते धुण्याच्या वेळेस म्हणावयाच्या मंत्राचा अर्थः— “हे देव हो, माझ्या राज्याचें संरक्षण होण्या करितां, व तें निर्भय राहण्या करितां, (या पुरोहिताचा) उजवा व डावा पाय मी धर्तों. ज्या उदकांनीं (या पराहिता-

चे) पाय धुतले आहेत, तींहीं माझ्या शत्रूंचा संहार करोत.” या नवीन पुरोहितास राजानें आपल्या सर्व ऐश्वर्याचीही जशी काय अधिदेवताच असें मानावें असें होतें. ब्राह्मणांचें त्या राजास असें सांगणें असे कीं, हल्लीं व पुढें तुझ्या सर्व राज्याची जी समृद्धि होणें आहे ती या पुरोहिताच्याच हातांत आहे.

या सर्व गोष्टींवरून, राजे व त्यांच्या प्रजा या सर्वांस धर्माच्या बळकट प्रतिबंधांत ठेवून त्यांजवर आपला वर्चस्व राखण्याचा जो ब्राह्मणांचा हेतु तो सहजच कोणाच्याही ध्यानांत येतो. हे ब्राह्मण लोक अशा गीतीच्या खटपटी सतत करीत असतां त्यांस कोणत्याही राजेलोकांकडून कधींच उलट खटपट होणार नाही असें प्रायः घडणें कठीणच. वेदांमध्ये व महाभारतामध्ये राजांनीं ब्राह्मणांचें वर्चस्व नाकबूल केल्याचीं व त्यांच्या आज्ञेविरुद्ध वर्तणूक केल्याचीं अनेक उदाहरणें लिहिलीं आहेत. पुष्कळ राजांनीं ब्राह्मणां वाचून यज्ञकर्मेही केलीं व ब्राह्मणांचें मानखंडन देखील केलें. महाभारताच्या पांचव्या पर्वांत अशी कथा आहे कीं, नहुष राजानें ब्रह्मर्षींस आपली पालखी वाहावयास लाविलें. एका प्रसंगीं वेदांतील कांहीं संस्कारांचें व मंत्रांचें पावित्र्य व प्रामाण्य नहुष राजा नाकबूल करूं लागला, तेव्हां अगस्त्य ऋषि त्यास म्हणाला, “ज्या अर्थी, प्राचीन काळच्या महा साधूंनीं स्थापित व ब्रह्मर्षींनीं अनुष्ठित असा पावित्र्य विधि तूं अपवित्र मानतोस, ज्या अर्थी माझ्या मस्तकाला तूं पाय लावतोस, आणि ज्या अर्थी केवळ ब्रह्मस्वरूप व अजेय अशा ऋषींस तूं मू

खपणानें आपले हमाल करून त्यांजकडून आपणास वाहवितोस त्या अर्थी हे दुष्टा पातक्या, तुझ्या सर्व तेजाचा नाश होऊन व तुझ्या सर्व सुरुताचा क्षय होऊन तूं स्वर्लोकापासून भूलोकावर पतन पाव. या पुढें तूं मोठा भुजंग होऊन दाहा हजार वर्षे पर्यंत पृथ्वीवर संचार करशील आणि ही मुदत सरली म्हणजे तूं पुनः स्वर्गारोहण करशील. या प्रमाणें त्या दुष्ट राजास शापदेऊन स्वर्ग लोकांतून इंद्र पदावरून खालीं लोटून दिलें.

एखाद्या राजानें ब्राह्मणांचा उपदेश अमान्य केला अथवा त्यांचा अधिकार मोडला तर, ते पुढच्या राजांनीं आपल्या अधिकारास विशेष वश होऊन चालावें लहून त्या अधिकार मोडणाऱ्या राजाच्या नाशाविषयीं (खऱ्या अथवा कल्पित) गोष्टी चोहोंकडे प्रसिद्ध करीत असत.

ब्राह्मण्याचा अधिकार आपणास मिळवावा असाही कांहीं राजांचा फार कटाक्ष होता; परंतु त्यांस तो देण्यास ब्राह्मण-नेहेमी मोठे नाखुष असत. क्षत्रिय जातीचा राजा भूदेवाच्या लहणजे ब्राह्मणांच्या बंधुवर्गांत आल्याचें उदाहरण एकच आढळतें. तो राजा विश्वामित्र होय. वेदांत त्याच्या नांवाचीं जीं सूक्ते आहेत त्यां वरून तो, पंजाबांतील “त्रिहात” व “सतलज” या दोन नद्यांच्या मधल्या लहानशा प्रांताचा राजा होता असें दिसतें. तो मोठा प्रख्यात कैवि होता. यज्ञांमध्ये अनेक प्रसंगां त्यानें आर्विज्य केलें. सुदास लहून त्या काळीं एक मो-

*वेदामध्ये त्याच्या रचनेचीं सुंदर सूक्ते बहुत आहेत—स. हि.

ठा बलाढ्य राजा होता त्याच्या घरचें पौरोहित्यही त्यानें संपादलें होतें. परंतु, पुढें वसिष्ठानें सुदासाच्या मनामध्ये, विश्वामित्र हा क्षत्रिय असल्यामुळें यास पौरोहित्य करण्याचा अधिकार नाही, असें भरवून देऊन त्यास त्या अधिकारावरून काढून टाकलेंसें दिसतें. पुढें विश्वामित्र हा माझा अधिकार अगदी ब्राह्मणाच्या बरोबरीचा आहे असें प्रतिपादन करूं लागल्या वरून, त्याच्या व वसिष्ठाच्या कुटुंबांच्या मध्ये मोठें हाडबैर पडलें. विश्वामित्राचें प्रतिपादन बहुत काळ पावेतां मान्य झालें नाही. तथापि कविताशक्ति, यज्ञकर्मामध्ये पाठव, आणि वेदांतामध्ये नैपुण्य इतक्या गोष्टींमध्ये प्रख्यात असे जे त्या काळचे वसिष्ठादिक मोठमोठे विद्वान ब्रह्मर्षी होते त्यांस तो केवळ समकक्ष होता त्यामुळें शास्त्रा प्रमाणें तूं आमच्या वर्णांतला आहेस असें झणणें व त्याच्या वंशास ब्राह्मण वर्णाचे सर्व अधिकार लागू करणें या दोनगोष्टी सर्व ब्राह्मणांस भाग पडल्या, दुसरा उपायच राहिला नाही.

वेदाच्या सूक्तांत आणि ज्यांत विश्वामित्राची गोष्ट केवळ पौराणिक रीतीनें लिहिली आहे अशा रामायणांत, कायत्या या थोड्याशा गोष्टी इतिहासा दाखल सांपडतात. प्रस्तुत काळां विश्वामित्र गोत्राचीं, झणजे ज्याचा मूळ पुरुष विश्वामित्र होता अशीं घराणीं ब्राह्मण जातींत बहुत आढळतात.

आतां ऋषींविषयीं कांहीं थोडेसें सांगून हा विषय समाप्त करतो. ऋषि याचा मूल अर्थ ऋषा (पाहणारा); आणि हा शब्द प्राचीन काळच्या ज्या साधु पुरुषांस वेदांचीं सूक्ते देवांपा-

सून उपदेश रूपानें मिळालीं असें लक्षणतात त्यांसच लावीत, असत, या उपदेशरूपानें मिळण्यास पारिभाषिक शब्द “दृशू” (पाहणें) हा होय. कारण, लोक असें मानीत असत कीं, मंत्र हे ऋषींनीं आपल्या ज्ञानचक्षूंनीं (प्रायः सोमरसाच्या पानानें एकतान वृत्ति झाळी लक्षणजे तीत असतां) पाहिले; त्या नंतर ते त्यांनीं आपल्या शिष्य वर्गास पदविले. या प्रमाणें पुढल्या लोकांत ते अनुवृत्तीनें चालत आले. ऋषि हे अनेक जातीचे होते; कांहीं राजर्षि (राजे असून साधु) होते, हे क्षत्रिय जातीचे होते; कांहीं ब्रह्मर्षि (ब्राह्मण असून साधु) होते, हे ब्रह्मज्ञ होते; कधीं कधीं ऋषींच्या मंडळांमध्ये शूद्रही आढळतात. ऋषींच्या घराण्या पैकीं जीं मोठीं वजनदार व ज्यांत मुख्यत्वे कर्तून यज्ञकर्म संबंधी पादव, वेद व वेदांताचें तत्वज्ञान या गोष्टी बहुत प्राचीन काळा पासून परंपरया प्राप्त होत आल्या होत्या, त्या घराण्यांनीं आपला एक ब्राह्मण नांवाचा वर्ण बनवला. या सर्व घराण्यांचे मूलपुरुष विश्वामित्र, वसिष्ठ, गौतम, अत्रि इत्यादि मिळून एकंदर सात आहेत. ब्राह्मणांच्या प्रत्येक कुळाला आपण कोणत्या मूल पुरुषापासून उत्पन्न झालां ही माहिती असली पाहिजे; आणि हिंबुस्यानाच्या या भागांतल्या ब्राह्मणांस त्या प्रमाणें ती खरोखर आहे. कोणतेंही श्रौत अथवा स्मार्त कर्म करण्याच्या वेळेस ब्राह्मणांस आपल्या गोत्राचा व प्रवराचा, लक्षणजे आपल्या कुलाच्या मूलपुरुषांचा उच्चार करावा लागत असतो. या गोत्राचा व प्रवराचा घोटाळा न व्हावा लक्षण ऋषींच्या कुलांचा व त्यां.

च्या अर्वाचीन काळीं विद्यमान अशा शाखांच्या वंशांच्या मो-
ठमोठ्या यादी करून ठेवल्या आहेत. आजदिवस पावेतो ब्राह्म-
ण वर्णाच्या इमारतीस या यादी हा एक मोठाच बळकट आ-
धार झालेला आहे.

समाप्त.

वेदांवर दुसरे व्याख्यान.

प्रथम व्याख्यानांत वेदांच्या साधारण स्वरूपाविषयीं कांहीं माहिती सांगितली आहे. आतां या द्वितीयव्याख्यानांत वेदांतील देवविषयक विचार व तत्त्वविचार यांविषयीं सरासरी संक्षेपानें कांहीं थोडेंसें लिहितों.

वेदांच्या प्राचीन भागांचा ह्यणजे संहिता व ब्राह्मण यांचा व्यासंग व विचार करणाऱ्यांस* दोन गोष्टींचें मोठें आश्चर्य होतें.—वेदांत बहुत देवांच्या प्रार्थना केल्या आहेत ही एक, आणि ते देव हिंदुलोक हल्लीं ज्यांची पूजा अर्चा करतात त्यांहून अगदीं निगळे आहेत ही दुसरी. या गोष्टीवरून असा एक मोठा विचार उत्पन्न होतो, कीं हे सर्व देव स्वतंत्र आणि अनादि कालापासून असणारे असे मानले जात अथवा ते उत्पन्न केलेले असून दुसऱ्या एखाद्या मुख्य देवाचे अंकित असे मानले आहेत.?

या सर्वांस सामान्यतः लावलेला जो देव शब्द त्याचा अर्थ काय आहे याचाच प्रथमतः विचार करूं. अवयवार्थ पाहतां हा प्रकाशनें या अर्थाच्या दिग्धातूपासून झाला आहे; यामुळें याचा अर्थ प्रकाशणारा, आकाशस्थ असा आहे. ऋग्वेदसंहितेंत विशेषणरूपानें हा शब्द बहुतेक देवांस लावलेला वारंवार आढळतो.—अग्नि— (यज्ञस्य देवमृत्विजं) साविता

(चालक, उत्पादक) हणजे सूर्य, अश्विन हणजे अश्विनी-कुमार, उषस् हणजे प्रातःकाळ, अदिति हणजे देवमाता, वाक् हणजे वाचा, त्वष्टा हणजे देवांचा सुतार, या सर्वांस तो लावला आहे. कितीएक यज्ञीय ऋचांत व वाक्यरूप मंत्रांत देव हें अचेतन वस्तूचें विशेषण केलें आहे. उदाहरण, यज्ञांत प्रधान देवतांस अवदानें देण्याच्या पूर्वी हणावयाचे “प्रयाज” आणि मागून हणावयाचे “अनुयाज” यांमध्ये वार्हें हणजे यज्ञासन व द्वारें हणजे दारें यांस देव हणजे दैवीय असें लटलें आहे. पृथ्वीस देवी, हणजे आकाशस्य असें लटलें आहे. आणि विशेषतः उदकांस देवी असें लटलें आहे. (आपो देवीः) अध्वर हणजे यज्ञ, धी हणजे बुद्धि, सुष्टुति हणजे कांहीं सूक्तांचें पठन, मन हणजे मनुष्याचा आत्मा यांसही देव हणजे दैवीय असें लटलें आहे.

याअर्थी देव शब्द, होमर *याच्या ग्रंथांत दीअस (दैवीय) शब्द आहे त्याच्याच अर्थाचा आहे. या ग्रंथांत कितीएक योष्यांसच दीअस लटलें आहे असें नाहीं, तर पिण्याचे पदार्थ वगैरे अशा अचेतनासही लटलें आहे.

वेदामध्ये नामरूपानें देव शब्दाचा प्रयोग असलाहणजे त्याचा अर्थ मनुष्यांहून श्रेष्ठ अशा प्राण्यांचा एक गण आहे; त्यांतला प्राणी असा असतो हणजे त्याचा अर्थ कांहींसा, इंग्रजींतला “एंजल” शब्द अथवा पारसींतला “इजेद” (यज-त) शब्द याच्या अर्थासारखा असतो. देव, ऋषि आणि पित-

* या नांवाचा पुरातन काळीं युरोपखंडांत प्रख्यात कवि होता. स्व.

१ हे बहुधा एकत्र सांगितले असतात. या सर्व वरिष्ठ प्रतीच्या प्राण्यांचे निरनिराळे गण आहेत. देव व एंजल आणि ऋषि व सेंट हे बरोबरीचे होत. पितर हे मृत मनुष्यांचे आत्मे होत. देव व असुर हे हमेशा एकत्रच लिहिले असतात. असुर हेही वरिष्ठ प्रतीच्या प्राण्यांच्या गणापैकींच आहेत. पण त्यांचे व देवांचे सतत वैर आहे. ते देवांशी वारंवार युद्ध-प्रसंग करतात. त्यांनीं देवांचा अनेक वेळा पराभव केल्याचें प्रत्यक्ष वेदांतच आढळतें. यावरून हें सिद्ध होतेंकीं, ब्राह्मणांचे मूलपुरुष प्राचीन ऋषि हे देवांस “कर्तुं, अकर्तुं, अन्यथा कर्तुं समर्थ” अशी शक्ति आहे असें मानीत नव्हते. देव व असुर या दोन्ही पक्षांचे गुरु ब्राह्मणच होते असें महाभारतांत आहे. देवांचा गुरु वृहस्पति आणि असुरांचा शुक्र हे दोघेही स्वस्थ ग्रहमंडलांत प्रकाशत असतात. असुर हे (अहुर या नावानें) पारसिलोकांत हल्लीं पुजले जातात. पारसी असुर-मतानुयायी आणि ब्राह्मण देवानुयायी, असें पारसी धर्माच्या मूळावर माझे व्याख्यान छापलें आहे त्यांत प्रतिपादन केलें आहे, आणि पारसीधर्म, त्यांचे ग्रंथ व त्यांची पवित्र भाषा यांवर मी लिहिलेल्या निबंधात त्या गोष्टीचा विस्तार केला आहे. वेदांत जसे असुर (अहुर) हे मनुष्यांहून वरिष्ठ प्राणी धरले आहेत. तसेच जेंदोवेस्तांत देव हे धरले आहेत आणि हे मायिक ज्ञानानें व शक्तीनें, असुर धर्मानें चालणाऱ्या पारसी लोकांच्या पूर्वजांस जेवढा उपद्रव होईल तेवढा करीत असत असें लिहिलें आहे. देव व असुर यांच्या मध्ये जीं सतत युद्धे होत

असत असं वेदांत आहे, तीं अत्यंत पुरातन काळीं ब्राह्मण व पारसी यांच्या पूर्वजांच्या मध्ये धर्माच्या कारणानें जीं युद्धें होत असत तींच होत यांत संशय नाही. देवमतानुयायी लोक मुख्यत्वे ब्राह्मणच होते, तरी त्यांचे प्रतिपक्षी असुर यांचाही गुरु ब्राह्मणच होता, ही एक या प्रकरणाच्या कथाभागांत चमत्कारिक गोष्ट आहे. देवांस गुरु आहे असं या कथेंत आहे, यावरून देव सर्वज्ञ व सर्वशक्त असे मानलेले नव्हते हें सिद्ध होतें.

यज्ञांत ब्रह्मा नांवाचा ऋत्विज, वृहस्पतीचा अथवा चंद्राचा प्रतिनिधि, होता अग्नीचा, अध्वर्यु आदित्याचा (कारण जसा आदित्य सर्वकर्म चालवणारा तसाच अध्वर्युही होय) आणि उद्गाता पर्जन्याचा याप्रमाणें असतात.

देव एकंदर तेहतीस आहेत; त्यांत निरनिराळे गण आहेत. ऐतरेय ब्राह्मण (२, १८) यांत हे पुढें लिहिल्याप्रमाणें आहेत:— ८ वसु, ११ रुद्र, १२ आदित्य, १ प्रजापति आणि १ वषट्कार (वौषट् शब्द), अवदान देण्याचा मंत्र संपला कीं आहुति अग्नींत टाकण्याच्या ऐन वेळेस ह्मणण्याचा हा शब्द आहे.

^१पाणिनि (८, २, ९१ सू.) याच्या मतीं हा एक शब्द आहे.

त्याच्या प्रथमाक्षराचा उच्चार घुन (त्रिमात्र) ह्मणजे लांबट करावा. याचें मूलस्वरूप वौषट् अंतें घुन रहित आहे. वाहून नेणें या अर्थाच्या व ह्नु धातूचें प्रार्थनार्थी हें प्राचीन रूप आहे. एकादरीनें याचा अर्थ— (अग्नीनें) हविर्भाग देवांस न्यावा.

२ श्रौतकर्मामध्ये. स्व.

तेहतीस देवांचा दुसऱ्या रितीचा विभाग ऋग्वेद संहितेची एक फार प्राचीन ऋचा, (१, १३९, ११) *येदेवासो दिव्येकादशस्य पृथिव्या मध्येकादशस्य ॥ अप्सुक्षितोमाहिनैकादशस्य ते देवासोयज्ञमिमंजुषध्वं ॥ अशी आहे तीत केला आहे, अर्थ.— हे एकादश देवानो, जे तुझी स्वर्गांत आहां; हे एकादश देवानो, जे तुझी पृथ्वीवर आहां; हे एकादश देवानो जे तुझी जलांत आहां ते या यज्ञाचें ग्रहण करा.

देवांची संख्या सर्वत्र तेहतीसच आहे असें नाहीं. ऐतरेय ब्राह्मणांत तेहतीस देव “सोमप” (सोमरस पिणारे) आणि तेहतीस “असोमप” (सोमरस न पिणारे) असे सांगितले आहेत. त्यांपैकीं असोमप ११, प्रयाज ११, अनुयाज ११, व ११ उपयाज हे होत. यांत समिधा, बर्हि, यज्ञमंडपाचीं द्वारे इत्यादि देवता येतात. या देवता यज्ञपशूच्या मांसाच्या भागांनंच संतुष्ट होतात; त्यांस सोमाचा क्षुधा नसते. यांतले काहीं आज्येनंच संतुष्ट होतात. त्यामुळे त्यांस “आज्यप” (आज्यपिणारे) म्हणतात.

सोमप व असोमप मिळून सहासष्ट ह्मणजे तेहतिसांच्या दुप्पट देव झाले. आतां विश्वामित्राच्या एका सूक्तांत (३, ९, ९) अग्नीची पूजा करणारे देव ३, ३३९ सांगितले आहेत. ऋग्वेदाची शांखायन ह्मणून शाखा आहे, (ही दक्षिणेंत नाहीं,

• पाणिनिसूत्र (८, २, ८८ ये यज्ञकर्मणा—पुनः) या वरच्या पतंजलीच्या महाभाष्यावरून ‘ये ३ यज्ञामहे’ या यज्ञीय वाक्यांत जे देव आहेत ते सर्व या ऋचेंतले आहेत. ते ये या बहुवचनांत सर्व नामांनं येतात. ये याच्या अर्थास प्राधान्य आहे ह्मणून त्याचा उच्चार पुन ह्मणजे लांबट करतात.

२ अज्ञा ह्मणजे शेजरी, निचें तप तें आढ्य. स्व.

गुजरायेंत आहे.) तिच्या श्रौत सूत्रांत (८,२१) देव ३३३९ च सांगितले आहेत; पण ते फक्त विश्वेदेव नांवाच्या गणांतले सांगितले आहेत. विश्वेदेव या शब्दाचा अर्थ सगळे देव असा आहे खरा; परंतु बहुतेक ठिकाणीं मरुत, रुद्र, अंगिरस, साध्य, आस्य इत्यादि गणांहून विश्वेदेव नांवाच्या देवांचा गण अगदीं निराळा दिसतो.

देवांतही मनुष्यां प्रमाणेंच जाति विभाग केला आहे; त्यांत ब्राह्मण दोनच आहेत.—अग्नि हा देवांचा पुरोहित, व बृहस्पति हा देवांचा गुरु; क्षत्रिय ह्मणजे राजे—इंद्र, वरुण, यम, मृत्यु, सोम (चंद्र), पर्जन्य, रुद्र आणि ईशान (शिव). वैश्य ह्मणजे रुषिकर्म करणारे—गणेश, (अष्ट) वसु. (द्वादश) आदित्य, विश्वेदेव आणि मरुत, पूषा (हा धनगर, याची लग्नाच्या वेळीं प्रार्थना आहे) हा शूद्र होय. (ऐतरेय ब्राह्मण, १९. याजवरचं सायनाचार्याचं भाष्य आणि शतपथ ब्राह्मण, १४,४,२, ३३ हीं पाहावीं.)

मांगे जे तेहतीस व त्यांहून अधिक देव सांगितले त्यांची संख्या उपनिषदें रचलीं त्या काळीं एका देवावर आणून ठेविली आहे. शुक्ल यजुर्वेदाच्या (५,९) बृहदारण्यक उपनिषदांत या विषयावर मोठा चमत्कारिक संवाद आहे. शाकल्य ऋषीचा पुत्र विदग्ध हा याज्ञवल्क्यास विचारतो, “देव किती आहेत?” उत्तर, “वैश्वदेव शस्त्राच्या (सोमयज्ञांत सायंकाळच्या हवनाच्या वेळची एक प्रार्थना आहे तिच्या) निविदांत (देवांच्या नांवांच्या व पदव्यांच्या यादींत) जितके सांगितले

आहेत तितके;" ह्मणजे ३३००. पुनः,

विदग्ध—ॐ देव किती आहेत !

याज्ञवल्क्य—तेहतीस.

वि०—देव किती आहेत!

या०—साहा.

वि०—देव किती आहेत!

या०—तीन.

वि०—देव किती आहेत?

या०—दोन.

वि०—देव किती आहेत!

या०—दीड.

वि०—देव किती आहेत ?

या०—एकच.

वि—ॐ, हे तीन हजार तीनशें देव कोण आहेत!

या—तेहेतीस देवांमध्ये यासर्वांची शक्ति आहे.

वि—हं तेहतीस देव कोण आहेत!

या—८वसु, ११ रुद्र, १२ आदित्य, एक इंद्र आणि १ प्रजापति.

(ऐतरेय ब्राह्मणांतली याद मार्गे दिली आहे, तित इंद्रा-
बद्दल वषट्कार आहे.)

वि—८ वसु कोणते आहेत?

या—अग्नि, पृथ्वी, वायु, हवा, सूर्य (आदित्य), आकाश, चंद्र,
आणि नक्षत्रें. यांस वसु ह्मणण्याचें कारण सर्व द्रव्य.

(वसु) यांजमध्ये ठेवले आहे.

वि-११ रुद्र कोणते आहेत ?

या-ते १० प्राण आणि ११वा आत्मा हे होत. त्यांस रुद्र (रडणारे गरजणारे) ह्मणण्याचें कारण सचेतन शरीराचा त्याग करतें वेळीं ते रुदन करतात.

वि-१२ आदित्य कोणते आहेत ?

या-हे आदित्य ह्मणजे वर्षाचे बारा महिने होत. त्यांस आदित्य ह्मणण्याचें कारण, सगळ्या विश्वाप्रत आपणा बरोबर (आद-दाना) घेऊन, [यांति] जातात.

वि-इंद्र कोण आहे, प्रजापति कोण आहे ?

त्या-इंद्र ह्मणजे स्तनित आणि प्रजापति ह्मणजे यज्ञ.

वि-स्तनित ह्मणजे काय व यज्ञ ह्मणजे काय ?

या-स्तनित ह्मणजे वीज आणि यज्ञ ह्मणजे पशु.

वि-(तूं सांगितलेले) सहादेव कोणते आहेत ?

या-आग्नि, पृथ्वी, वायु, हवा, सूर्य, आणि आकाश.

वि-तीन देव कोणते ?

या-(भूर्, भुवर्, आणि स्वर्,) हे तीन लोक. कारण या तीन लोकां मध्ये सर्व देव राहतात.

वि (तूं सांगितलेले) दोन देव कोणते ?

या-अन्न व आयुष्य.

वि-दीड देव कोणता ?

या-जो वाहतो तो (वायु)

^१सदाचरणा पासून उत्पन्न होणाऱ्या फळांचा उपभोग संपल्या मुळे. शंकराचार्य.

--जो वाहतो तो एकच असतां त्यास अर्ध लगजे दीड असं कां लगतात?

--कारण हेंसगळें विश्व त्याच्या मध्यें आर्धोत् लगजे वाढलें.

--एक देव तो कोणता?

१--तो प्राण होय. त्येद् लगजे, जो तो (उद्देश्य व विधेय यांच्या समुच्चयाचा वाचक) याशब्दांचें वाच्य जें ब्रह्म तें हेंच होय.

याप्रमाणें याठिकाणीं याज्ञवल्क्य नामक महर्षींनीं सर्वांचें चरम तरणत्व ब्रह्माच्या ठिकाणीं सांगितलें आणि संहिता व ब्राह्मण जिमध्यें बहुतेक स्थळीं प्रजापति हेंच मुख्य अधिष्ठान दिलें. या नांवाचा अर्थ प्रजांचा (सर्व प्राण्यांचा) स्वामि असा आहे. यज्ञाचें त्याचें आणि वर्षाचें त्याचें तादात्म्य मानलेलें मेषा आढळतें. ब्राह्मण नामक ग्रंथांत हा प्रजापति सगळ्या वेशाचा व वेदांचा निर्माण कर्ता असा मानला आहे. पुगणांमध्ये जें ब्रह्मदेवाचें महत्त्व आहे तेंच प्रजापतीचें वेदाच्या विशेषाचीन भागांत आहे. हें ऐतरेय ब्राह्मणाचें वाक्य (५, ३२) वरून स्पष्ट समजतें. हें वाक्य फार महत्वाचें आहे. यास्तव त्याचा तरजुमा करून पुढें लिहिला आहे:—

१ सर्व सृष्टीचा चालक आत्मा हा एक भरिला आहे, आणि त्याच्या मारा जें सत्ता पावणारें तें अन्न भरलें आहे, मिळूनदीड.

२ संबंधी सर्वनाम आणि दर्शक सर्वनाम (यन्—तन्) या दोहोंचा समुच्चय शब्दांत आहे. हा शब्द मुख्यत्वे करून वेदाच्या संस्कृत भाषेमध्ये आळतो आणि प्राचीन पारसी लोकांच्या एक प्रकारच्या आकृतीच्या खोदीव गैरे लेखांमध्ये आढळतो.

“ जीव उत्पन्न करावे आणि आपलीं रूपें वाढवावीं, अर्श इच्छा प्रजापतीस झाली; त्यावरून त्याणें आपल्या सर्व प्राण शक्तींचा समुच्चय (अतिशयित उष्णतेच्या स्वरूपानें) केला आणि तसें करून त्यानें पृथ्वी, अंतरिक्ष व आकाश हे तीन लोक उत्पन्न केले. ते त्यानें (आपल्या मनःशक्तीनें) तापवले, त्यांजपासून तीन तेजोमय पदार्थ निर्माण झाले; पृथ्वीपासून आग्ने, अंतरिक्षापासून वायु आणि आकाशापासून आदित्य. त्यानें (ते तीन तेजोमय पदार्थ आपल्या मनःशक्तीनें) तापवले, त्यांपासून तीन वेद उत्पन्न झाले; अग्नीपासून ऋग्वेद, वायूपासून यजुर्वेद आणि आदित्यापासून सामवेद. त्यानें तीन वेद तापवले त्यांपासून तीन पवित्रशब्द उत्पन्न झाले; ऋग्वेदापासून भूर् यजुर्वेदा पासून भुवर् आणि सामवेदापासून स्वर. त्यानें पुनः हे तीन पवित्र शब्द तापवले. त्यांपासून अ, उ, म हे ध्वनि निर्माण झाले. त्यांस एकत्र करून ओम् हें अक्षर केलें. याकारितांच पुरोहित ओम्, ओम् असें ह्मणतात; कारण, (एक) ओम् स्वर्लोक होय, आणि (दुसरा) ओम् जो आपल्या किरणानीं तपतो तो [आदित्य] होय.”

“ प्रजापतीनें (ज्यास यज्ञमाला असें मानतात तो) यज्ञ आरंभला. तो आपणच (पावून) घेऊन त्यापासून यज्ञ केला. त्यांत यांनं ऋग्वेदानं हौत्र केलें, यजुर्वेदानं अध्वर्यव केलें आणि

१ “तपः अतप्यत” याचें भाषांतर मी याप्रमाणें करतो. तपशब्दाच्या आर्त्तिकउच्चा अर्थाच्या भोरणानें सामान्यतः “ त्यानें तपश्चर्या केली ” असें भाषांतर करतात. आणि अक्षरशः भाषांतरानें “आपली उष्णता उष्ण केली ह्मणजे आपली उष्णता अनिशयिन केली ” असें होतें.

सामवेदानें उद्गातृत्व केलें. तीन वेदांचें जें सहजसिद्ध वैभव त्यापासून त्यानें ब्रह्मरूप तत्व निर्माण केलें.”

येथें ब्रह्म प्रजापतीनें निर्माण केलें, असें म्हटलें आहे. तेव्हां तें अर्थात विश्वाच्या उत्पत्तीचें चरम कारण नव्हे. आणि उपनिषदांत ब्रह्माचें आणि पुगणांत विष्णूचें व शिवाचें जें महत्त्व आहे तेंच ब्राह्मणग्रंथांत सर्वत्र प्रजापतीचें आढळतें. देव हे प्रजापतीचे अवयव मानले आहेत, (अथर्वणवेद). ऐतरेय ब्राह्मण (५, २५) यांत गूढ अशा अर्थाच्या वारा नांवांनीं वारा प्रजापति गणले आहेत. ते असे, (अन्नाद देहः) क्षणजे अन्न भक्षक, अन्नपत्नी (तनुः) क्षणजे अन्नाची पत्नी इत्यादि. ह्या गूढार्थक वारा नांवांचे अर्थ ऐतरेय ब्राह्मण कर्त्यानिं केले आहेत. तेहे, १ अग्नि, २ आदित्य, ३ सोम, ४ पशु, ५ वायु, ६ मृत्यु, ७ पृथ्वी, ८ आकाश, (फिरून) ९ अग्नि, व १० आदित्य, ११ मन आणि १२ संवत्सर. गूढार्थक नांवांपैकीं ज्याचा मन हा अर्थ केला आहे ते “अपूर्व” हें होय. याचा अर्थ, ज्यास पूर्व क्षणजे पूर्वी असणांरं कारण नाही म्हणजे जें उत्पन्न केलेलें नाही असा आहे.

प्रजापतीचें एवढें महत्त्व असतां तें उत्तरोत्तर कमी झालें, याचें कारण हें असावें, कीं यज्ञ करण्याच्या योगानें, त्यांत मुख्यत्वेकरून प्रजापतीनें स्वतः केलेला द्वादशाहनामक यज्ञ करण्याच्या योगानें, मनुष्यास प्रत्यक्ष प्रजापतित्व प्राप्त होऊं लागलें. याप्रमाणें अनेक प्रजापति, क्षणजे सृष्टिकर्ते झाले, तेव्हां प्राचीन काळच्या हिंदुऋषींच्या मनास ती गोष्ट समाधानाची

वाटेना. प्रजापतित्व प्राप्त होण्यासाठीं यज्ञाचें उत्तम रितीनें सांग अनुष्ठान करणाऱ्या मनुष्यां खेरीज, एक स्वतंत्र अद्वितीय सर्वांचंच चरम कारण व मुख्यतत्व कोणतें या शोधांत ते (ऋषि) होते. हें अशा रीतीचें कारण व तत्व त्यांस ब्रह्म-हें समजलें.

हिंदुलोकांच्या अध्यात्म विद्येंत ब्रह्मशब्द अत्यंत मुख्य व फार व्यापक आहे; याकरतां त्याच्या मूल अर्थाविषयी कांहीं थोडेंसं लिहिणें योग्य आहे. हा शब्द फार प्राचीन व अत्यंत अर्वाचीन अशा सर्व वैदिक ग्रंथांत सांपडतो. त्याप्रमाणेंच अध्यात्मविद्येवर जेवढे संस्कृत व प्राकृत ग्रंथ झाले त्या सर्वांत हा आढळतो. याचा अर्थ सर्वत्र एकच असतो असें नाहीं याच्या अर्थाविषयी वैय्याकरणांचीं मतें पुढें लिहिल्याप्रमाणें आहेत. ब्रह्मचारी शब्द पुढें असतां व एक चरण ह्मणजे शाखा असा अर्थ विवक्षित असतां, समान शब्दास स आदेश होतो अशा अर्थाच्या एका पाणिनि^{सूत्रांत} (६, ३, ८६) ब्रह्मचारी शब्द आहे. त्या सूत्रावर कात्यायनाचीं वार्तिकें व पतंजलीचें भाष्य आहे.

* पाणिनि—चरणेब्रह्मचारिणि ॥ कात्यायन—अत्रचरणे किंनि पात्यते ॥ पतंजलि—ब्रह्मण्युपपदेसमानपूर्वव्रतेकर्मणिचरेर्णिनिः ॥ का०—व्रतलोपश्च ॥ प०—ब्रह्मण्युपपदेसमानपूर्वव्रतेकर्मणिचरे र्णिनिः प्रत्ययव्रतलोपश्चनिपात्यते ॥ सभानेब्रह्मणिव्रतचारिस ब्रह्मचरि ॥

अर्थः—सशब्दपूर्वक ब्रह्मचारी शब्द, ह्मणजे सब्रह्मचारी शब्द वेदाध्ययन करणाऱ्या अनेक ब्रह्मचाऱ्यांच्या शाखेचें

(मागील पृष्ठावरील टीप.)

ऐक्य दाखवतो. का० या ठिकाणीं चरणरूप अर्थ विवक्षित असतां कोणत्या कार्याचें निपातन आहे. प.— गमनार्थक चर धातूहून णिनिप्रत्यय होतो. त्याचें ल्हणजे चारी याचें कर्म (ब्रह्मचारी ज्या व्रताचें आचरण करतो तें) व्रत आहे. सामासिक सत्रह्मचारी शब्दांतलें पूर्वपद जो सत्रह्मशब्द त्यांतल्या ब्रह्मशब्दाची वाच्य शाखा आणि त्याच व्रताचें आचरण करणाऱ्या दुसऱ्या ब्रह्मचाऱ्यांची शाखा एकच असली तर त्या सर्व ब्रह्मचाऱ्यांस सत्रह्मचारी शब्द लागतो. का०—व्रत (व्रतचारी असं असावं) शब्दाचा लोपही होतो. प०— व्रत हें कर्म असलें तरच चर धातूहून णिनि प्रत्यय होऊन चारी होतें, तर त्या व्रत शब्दाचा लोपही होतो. सत्रह्मचारी शब्दांत एकत्वाचा संबंध पूर्वपद जें सत्रह्म त्यांतल्या ब्रह्म शब्दाकडे आहे. सत्रह्मचारी याचा विग्रह समाने ब्रह्मणिव्रतचारी ल्हणजे एकाच शाखेंत व्रताचरण करणारा असा आहे. (सत्रह्मचारी शब्दाचा अर्थ वगैरेची अथवा सोवतीचा ब्रह्मचारी, असा नव्हे. तर ब्रह्मचर्य नांवाच्या आश्रमांत एकाच शाखेचें अध्ययन करणारा दुसरा ब्रह्मचारी, असा आहे.) यावरून सत्रह्मचारी शब्दाचा अर्थ काय हें समजतें. सत्रह्मचारी ल्हणजे ज्या ब्रह्मचाऱ्याचा दुसऱ्या ब्रह्मचाऱ्याशीं सह एकच चरण ल्हणजे शाखा (वेदाध्ययनाचा संप्रदाय) आहे तो.—

* यासर्वांचेंतानर्थ—सत्रह्मचारीशब्दांत एकत्वाचा अन्वय चारी अथवा व्रतचारी इकडे नाही. तर ब्रह्मशब्दार्थाकडे आहे. आणि ब्रह्मशब्दाचा तो अर्थ येथें चरण शब्दानें झाला आहे.

हणजे वेदाच्या त्याच शाखेच्या अध्ययनाकरतां व्रतांचें आचरण करतो तो. महाभाष्यावरील व्याख्याकार कैयट यानें ब्रह्मशब्दाचा अर्थ वेद असें लिहीलें आहे, आणि यथाशास्त्र वेदाध्ययना पासून प्राप्त होणाऱ्या फलासाठीं आचरावयाचें जें व्रत त्या व्रतरूप अर्थाचाही तो शब्ददर्शक आहे असें सांगितलें आहे. या दोहोंपैकी त्याचा वेद हा पहिला अर्थ खरा आहे; परंतु दुसरा अर्थ वास्तविक नाही. कांहींतरी छिष्ट कल्पना काढून केवळ निर्वाह करण्याची वैय्याकरणांची ही शैली आहे. असें करण्याचें कारण सत्रहचारी शब्दांत व्रतशब्दाचा अर्थ धडधडीत आहे तेव्हां त्याचा उच्चार करून लोप सांगता परंतु तें पाणिनीनें केलें नाही, ही त्याची न्यूनता काव्यायन व पतंजलि यांनीं उघड केली, तेव्हां ती न्यूनता नाही असें दाखवण्याकरतां कैयटानें सफईनें आपलें बुद्धिकौशल दाखवलें आहे. काव्यायन व पतंजलि हे ब्रह्मशब्दाचा अर्थ वेद असें स्पष्ट लिहीत नाहीत खरें, तथापि त्यांच्या शब्दांपासून तो अर्थ निष्पन्न होतो. (कारण "समाने ब्रह्मणि" हणजे एकाच ब्रह्मामध्ये असें हटलें आहे, हें एकत्व वेदाच्या शाखांसच हणजे त्यांच्या निरनिराळ्या संप्रदायासच लागू होतं.) आणि प्राचीन व्याख्या कार्यानें हाच अर्थ सांगितला आहे.

वेदांची हालीं दिसते व्याप्रमाणें पूर्ण व्यवस्था होऊन ते ईश्वरदत्त आहेत, असें मत सर्वत्र स्थापित होऊन त्यांच्या व्यासंगावर लोक विशेष लक्ष्य देऊं लागले, त्याकाळींच ब्रह्मशब्दास वेद हा अर्थ खचीत दिलेला असावा आणि ही गोष्ट खि-

स्तोत्राच्या अगोदर कांहीं शतकांच्या पुर्वी झाली असावी
 असें दिसतें. यावरून अर्थात वेदाच्याच लेखांतल्या ब्रह्मशब्दास
 हा अर्थ लागू पडत नाही. निघंटू म्हणून वेदिक शब्द व त्यांचे
 अर्थ यांचा एक प्रसिद्ध कोश आहे, त्यांत ब्रह्मशब्द द्विवार
 आढळतो (२, ७) एकदां “अन्न ” या अर्थी आहे व दुस-
 र्यानदा “संपत्ति ” या अर्थी आहे. परंतु संहितेच्या ज्या
 ऋचांत हा आढळतो त्यांत दोहोंपैकीं एकही अर्थ मिळत
 नाही. सायनाचार्यास ही अडचण पडून त्यानें निरनिगाळ्या
 प्रकाराचे अर्थ केले. बहुतकरून स्तोत्र हा अर्थ फार ठिका-
 णीं केला. वेदांतलीं ब्रह्मशब्द घटित कांहीं वाक्यं येथें लि-
 हितां.—(ऋ. ७,२२,९) “येचपूर्वेऋषयोयचनूनाइंद्रब्रह्मा-
 णिजनयंतविप्राः” ॥ अर्थ—हे इंद्रा, प्राचीन व अर्वाचीन अशा
 ज्ञानी ऋषींनीं ब्रह्म उत्पन्न केलीं आहेत. सायनाचार्य या
 ठिकाणीं ब्रह्म ह्मणजे स्तोत्र ह्मणतो. हा अर्थ केवळ संदर्भा-
 वरून अनुमानानें काढला आहे असें दिसतें. “उदुब्रह्माण्यैरत”
 (७,२३,१) ह्मणजे ब्रह्म उंच कगा. या सूक्तांत ब्रह्म ह्म-
 णजे स्तोत्र व अवदाने असें सायनाचार्य ह्मणतो. “ब्रह्मदेव-
 दत्तंगायत ” (१,३७,४) ह्मणजे देवांनीं दिलेलें ब्रह्मगा. या
 सूक्तांत सायनाचार्य निघंटूंतल्या अर्थास अनुसरला आहे. त्याची
 व्याख्या—हविर्मागांचें स्तवन कगा. युगोपखंडांतील संस्कृत
 विद्वान लोकही ब्रह्मशब्दाचा अर्थ “स्तोत्र” “प्रार्थना” असाच
 सामान्यतः मानतात; परंतु मला या अर्थाविषयीं मोठा संशय
 आहे. त्याचा अर्थ केवळ स्तोत्र यापेक्षां खचीत अधिक आहे.

मी ब्रह्म केलें आहे असें एकाएका ऋषींचें ह्मणें सूक्तांत वारंवार आढळतें. तसेंच ऋषींस कधीकधी “ब्रह्मकृत्” ब्रह्म करणारा असें झटलेलें आढळतें, तेथें त्या सूक्तांत सांगितलेले अथवा एखाद्या यज्ञांतलें “पवित्र उपकरण ” असा अर्थ असतो.

ब्रह्मशब्दार्थ केवळ स्तोत्र नव्हे; त्यापेक्षां फार व्यापक आहे याविषयीं सबल प्रमाणें तैत्तिरीय व ऐतरेय या दोन प्राचीन ब्राह्मणांत बहुत आहेत. तैत्तिरीय ब्राह्मणाच्या आरंभीच एक मंत्ररूप वाक्य आहे. अध्वर्यु व त्याचा हस्तक प्रतिप्रस्थाता, हे दोघे आपल्या हातांत शुक्र व मंथी हे दोन चमस (सोमरस पिण्याचीं पात्रे) धरतात आणि त्या दोहोंचा संयोग करतात, तेव्हां अध्वर्यु तें वाक्य ह्मणतो, ह्मणजे त्या दोन चमसांची प्रार्थना करतो. * तुंक्षांस एकत्र धरल्याच्या योगानें तुह्मी, ब्रम्ह, क्षत्र, इष् (अन्न,) ऊर्जस् (बल), रै (द्रव्य,) पुष्टि, प्रजा (मुलें), आणि पशु हे उत्पन्न करा. मंत्राचें शब्दशः भाषांतर— “तुह्मी दोघे (चमस) ब्रह्म इ० एकत्र स्थापा, तें मजसाठीं चेतवा.” याचा अर्थ तुह्मा दोघांस एकत्र धरल्याच्या योगानें तुह्मी दोघे ब्रह्म इ० निर्माण करा आणि दोन काष्ठें घांसल्यापासून अग्नि पडून तो जसा चेततो तसें तुह्मी तें ब्रह्मचेतवा. “ब्रह्मजिन्वति”

* ब्रह्म संभत्तं तन्मे जिन्वतं ॥ क्षत्रं संभत्तं तन्मे जिन्वतं ॥ इष् संभत्तं तं मे जिन्वतं ॥ ऊर्जं संभत्तं तं मे जिन्वतं ॥ रयि संभत्तं तं मे जिन्वतं ॥ पुष्टि संभत्तं तं मे जिन्वतं ॥ प्रजा संभत्तं तं मे जिन्वतं ॥ पशून्संभत्तं तान्मे जिन्वतं ॥

ह्मणजे ब्रह्मचेतवतो, ब्रह्म उद्धूत करतो, जसें वाय्व्य साहितेंत देखील वारंवार आढळतें. उदाहरणार्थ, क्र. सं. ७, १०४, ६ पाहा. यावरून स्पष्ट दिसतें कीं ब्रह्म हें विजेप्रमाणें एक अनुद्धूत शक्ति आहे असें मानलेलें होतें. आणि कांहीं यज्ञ, संस्कार, विधि इ. करणें झालें ह्मणजे त्यास उद्धूत करावें लागत असे. उद्धूत करण्याची यंत्रसामग्री ह्मणजे यज्ञपात्रें, मंत्रांचें पठन हेंच धर्षण. आणि ब्रह्म हें त्यापासून प्रथम व मुख्य उत्पन्न होय. यावाचून समग्र यज्ञ विफल होतो. जो यज्ञ करावयाचा असेल त्याच्या आणि त्या यज्ञापासून इच्छिलेलीं जीं साम्राज्य, अन्न, शक्ति, प्रजा पशु इत्यादि फळें यांचा परस्परांशीं संबंध करणारें हें ब्रह्मच होय. यावरून ब्रह्म ह्मणजे अन्न नव्हे व संपत्तीही नव्हे, तर तीं प्राप्त होण्याचें साधन आहे. लोकांमध्ये ब्राह्मण लोकांची एवढी मोठी वजनदारी असण्याचें कारण हेंचकीं वर सांगितलेलें ब्रह्म त्यांजपाशीं, अतिशय प्राचीन काळापासून वंशपरंपरया आलेलेंच आहे असा लोकांत पक्का समज होता. ब्रह्म हें ऐहिक व आमुष्मिक या दोन्हीं सुखांची इच्छा तृप्त करण्याचें साधन खचीत आहे असा विश्वास पूर्ण असेल तोपर्यंत तें ब्रह्म पूर्णपणें स्वाधीन असणाऱ्या लोकांचें प्राबल्य सहजच राहील. ब्रह्मणाचें माहात्म्य इतकें होतें, कीं जसें एखाद्या देवालांत अथवा पवित्र जाग्यांत वाईटसाईट कृत्य करतां कामानये तसें ब्राह्मणाचें शरीर ह्मणजे परम पवित्र होय यास्तव त्यास जें वाईट तें कधीं करूनये असें मानलेलें होतें.

क्षत्र हंपैहिक आधिपत्याचें गुणत्व. हें ब्रह्मापासून सर्वदा पृथक् दाखयलेलें असतें. ब्रह्म व क्षत्र हीं दोन्ही ऐहिक व आमुष्मिक अथवा स्वार्थिक व पारमार्थिक या गोष्टींप्रमाणेंच परस्पराशीं विरुद्ध आहेत. हीं दोन्ही प्रजापतीनं यज्ञ केला त्यापासून उत्पन्न झालीं. (ऐतरेयब्राह्मण ७,१९) तीं ज्ञाल्या-नंतर कांहीं यज्ञसंबंधी अन्न भक्षणारे आणि कांहीं तें न भक्ष-णारे असे दोन प्रकारचे प्राणी उत्पन्न केले. त्यांपैकीं भक्षणारे ब्रह्माचे अनुयायी झाले आणि न भक्षणारे क्षत्राचे झाले. यांतले भक्षणारे हे ब्राह्मण आहेत आणि न भक्षणारे क्षत्रिय वैश्य व शूद्र आहेत.

ब्रह्म व क्षत्र हीं दोन्ही आह्मी यज्ञ घेऊं आह्मी यज्ञ घेऊं असें ह्मणूं लागलींहीतीं तेव्हां यज्ञ त्यांजपासून पळाला. मग ब्रह्मानें मात्र त्यास मागून जाऊन गांठलें, क्षत्रांनं गांठलें नाहीं. त्यामुळें यज्ञ करण्याचा मूळचा अधिकार ब्राह्मणासच आहे. क्षत्रिय व वैश्य यांनींही यज्ञ करावा, परंतु तो करण्याच्या आधीं त्यांच्या मध्ये ब्रह्मरूपशक्तीची स्थापना झाली पाहिजे. नाहीं तर तिजवांचून त्यांचा यज्ञ अगदीं विफळ होतो. पुढें यज्ञ संपतांच ब्रह्मरूपशक्ति त्यांजपासून काढून घेऊन पुनः मंत्रानें क्षत्रादि शक्तीचें स्थापन करावें असें होतें.

ब्रह्मशब्दाची अधिक माहिती आणखी एका गोष्टीवरून लागते. प्रत्येक यज्ञांत चार ऋत्विज लागतात, त्यांत मुख्य ब्रह्मा असतो. बाकीचे तीन होता, अध्वर्यु व उद्गाता हे होत. होता ऋग्वेदाचे मंत्र ह्मणणारा, अध्वर्यु देवांचें हवि तयार

करणारा, अर्थांत अवदानें घालणारा, आणि यजुर्वेदाचे मंत्र मुख्यत्वे पाकक्रियेसंबंधी आहेत ते ह्मणणारा, व उद्गाता हा सामवेदाचे मंत्र गाणारा, हे तीन असामी आपल्या हस्तकांस-हवर्तमान सर्व कर्म करतात व त्यांच्या कर्मास सांगितलेले मंत्र ह्मणतात. ब्रह्मा ह्मणून जो ऋत्विज असतो त्यास यज्ञांत हातानें कांहीं विशेष कृति करावी लागत नाही, फक्त देखरेख ठेवावी लागते आणि बाकीच्या ऋत्विजांच्या अनुष्ठानांत अथवा मंत्र ह्मणण्यांत जितक्या चुका पडतात तितकीं प्रायश्चित्त त्यास घालावी लागतात. ह्मणजे इतर ऋत्विज आपली कामें हातानें व वाणीनें करतात आणि ब्रह्मा आपलें काम माननें करतो. सर्व यज्ञामध्ये व्यापक जें ब्रह्म त्याचा हा ऋत्विज प्रतिनिधिच असतो. निदान ज्यास तीन वेद चांगले येत असतील तोच पुरुष ब्रह्मत्वास योग्य होय. प्राचीन काळाच्या संप्रदायाप्रमाणें ब्रह्मत्व करण्यास सगळ्या हिंदुस्थानांत हल्लीं एक ही ब्राह्मण सांपडणें कठीण आहे असें वाटते. ब्रह्मा ह्मणजे सर्व पवि. व ज्ञानाचा केवळ निधिच होता, यामुळे तो सर्व यज्ञामध्येन्यून अधिक न होऊं देणारा असा त्याचा रक्षक असे.

ब्रह्मशब्दाची व्युत्पत्ति पाहातां, उचलणें या अर्थाचा बृह् धातु अथवा वाढणें या अर्थाचा बृह् धातु यापामूनच तो आला असावा. याचे सजातीय शब्द एक बृहत् (मोठा, उंच) जेंदभाषेत वरेजन् (उंच); दुसरा बर्हिस् जेंदभाषेत वरोजिस् (कुशनांवाच्यादर्भाचेआसन). ब्रह्म शब्दही जेंदभाषेत वरेश्म असा आहे, परंतु त्याचा अर्थ निराळा आहे. त्याचीं रूपें ब्र-

ह्य शब्दा प्रमाणेंच होतात. त्याचा अर्थ झाडांच्या फोकांचा एकत्र बांधलेला जुडगा. पारशी उपाध्याय होम नांवाचा यज्ञ करीत असतात, तेव्हां हा जुडगा ते सतत जवळ वाळगीत असतात. हा होमयज्ञ आर्य लोकांच्या प्राचीन काळच्या सोम-

• एका मूल भाषे पासून झालेल्या अनेक भाषाभेदांतल्या एकाच शब्दांत श ष स आणि ह या चार वर्णांची अदला बदल झालेली अनेक ठिकाणीं आढळते. उदाहरणें:-

संस्कृत	मराठी	गुजराथी	पारसी	ग्रीक	लातिन	इंग्लिश.
असुर	अमुर	अहुर,
दश	दहा	दह	देका	दिसं	देसि(c)
ब्रह्म	ब्रह्म	बरेश्म
पष्	सहा	हेस्स	सेक्स	सिक्स
सप्त	सात	हात	हेस	सेप्त.	सेवन
सम	सम	हेमि,	सेमि.	सेमि (c)
सार्ध	साडे	हाडा
सोम	सोम	होम

* या शिवाय संस्कृत भाषेंत श, ष, स, आणि ह प्रमाणें ऐकूं येणारा विसर्ग यांची तसतसे वर्ण आले असतां नेहमी अदला-बदल होत असते. उदाहरणें:-

रामश् चरति.	रामष् टीकते.	रामस् तिष्ठति.	रामः करोति.
दुश् चल.	दु ष् कर.	दु स् तर.	दुः ख.

स्व. हि.

यज्ञाचेंच कांहीं अवशिष्ट स्वरूप आहे. हे झाडाचे फोक ल्हणजे दर्भाप्रमाणेंच होत. ब्राह्मणाच्या यज्ञामध्ये यजमानानें दर्भ धारण केलें पाहिजे. दर्भाचा एक जुडगा बांधलेला असतो त्यास वेद ल्हणतात. तो यजमानपत्नीनें जवळ वाळगला पाहिजे. यावरून ब्रह्म शब्दाचा अगदी मूळचा अर्थ, यज्ञामध्ये लागणारा जो दर्भाचा जुडगा तोच प्रायः असावा असें वाटतें. सृष्टीमध्ये जो प्राण व जीवृद्धी आहे त्यांचा आणि सगळ्या विश्वाच्या व्यापक आत्म्याचा हा जुडगा यज्ञामध्ये प्रतिनिधि ल्हणजे दर्शक चिन्ह होतें. उत्तरेनर ब्राह्मणाचीं यज्ञकर्मे आफाट वाढत चाललीं तेव्हां “जुडगा” हा मूळचा अर्थ विसरला गेला आणि त्याचा प्राण इत्यादि लाक्षणिक अर्थ मात्र राहिला.

सर्व विश्वाचा व्यापक आत्मा हाच प्रायः ब्रह्म शब्दाचा प्रथम लाक्षणिक अर्थ होता असें उपनिषदांतील वाक्यांवरून समजतें. ब्रह्म असें प्राणास ह्मटलेलें वारंवार आढळतें. आणि तो प्राण एकच आहे तेव्हां त्या एका प्राणापासून सगळ्या विश्वाचा व्यापक जो प्राण तो समजावयाचा हें उघडच आहे. ही प्राणरूप शक्ति सर्वत्र अनुद्भूत असत. ती जागृत कर्णें व चेतवणें याचें साधन यज्ञ होय. देवांच्या व मनुष्यांच्या मध्ये साक्षात् संबंध उत्पन्न करणारें जें यज्ञरूप यंत्र तें चालू करण्यास योग्य पुरुष ऋत्विज हे होत. तेव्हां शरीराचें व आत्म्याचें कल्याण ज्या ज्ञानापासून होतें असा लोकांत पूर्ण विश्वास होता, तें ज्ञान त्या ऋत्विजांनीं दुसऱ्यास न देतां फक्त आपणापाशींच ठेवलें. यापासूनच ब्राह्मण लोकांची मोठी वजनदारी वाढली.

ब्रह्म व ब्रह्मदेव या दोहोंमध्ये फरक आहे. ब्रह्म ह्या णजे सगळ्या विश्वाचें प्राणरूप व्यापक तत्व आणि ब्रह्मदेव ह्या णजे त्या तत्वाची काल्पनिक मूर्ति होय. ब्रह्मदेव (हा मूळचा भावरूप अथवा तत्वरूप असल्यामुळे) लोकांत विशेष पूज्यतेप्रत पावला नाही. तेव्हां लोकांनीं कांहीं दुसरे देव त्यांतही मुख्यत्वेकरून विष्णु व शिव हे प्रसिद्ध करून, सगळ्या विश्वाचें आधिपत्य पूर्वी ब्रह्माकडे होतें तें त्यांकडे सांपवलें.

वेदांत सांगितलेले जेवढे देव तेवढे बहुतेक देवत्वेकरून मानलेले मनुष्यच आहेत असें दिसतें. निदान प्राचीन काळचे ऋषि तरी त्यांस असें मानीत असत. ते जन्मले असें झटलें आहे आणि त्यांच्या जन्माविषयी वारंवार लिहिलें आहे. त्यांस देवांचीं स्थानें अनादिकालापासून नाहींत. कारण, वेदामध्ये, विशेषतः ब्राह्मणामध्ये, देवांनीं यज्ञ केला आणि त्याच्या यागांनीं ते स्वर्गास गेले असें साफ लिहिलेलें बहुत ठिकाणीं आढळतें. यावरूनच वेद झाले त्याकाळीं सर्वांचा असा विश्वास होता, कीं जो कोणी मनुष्य यज्ञाचें अनुष्ठान यथाशास्त्र करतो तो स्वर्गास जातो आणि देवांच्या मंडळींत राहतो.

समाप्त.



